



**МЕЖДУНАРОДНОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ PISA**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

PISA

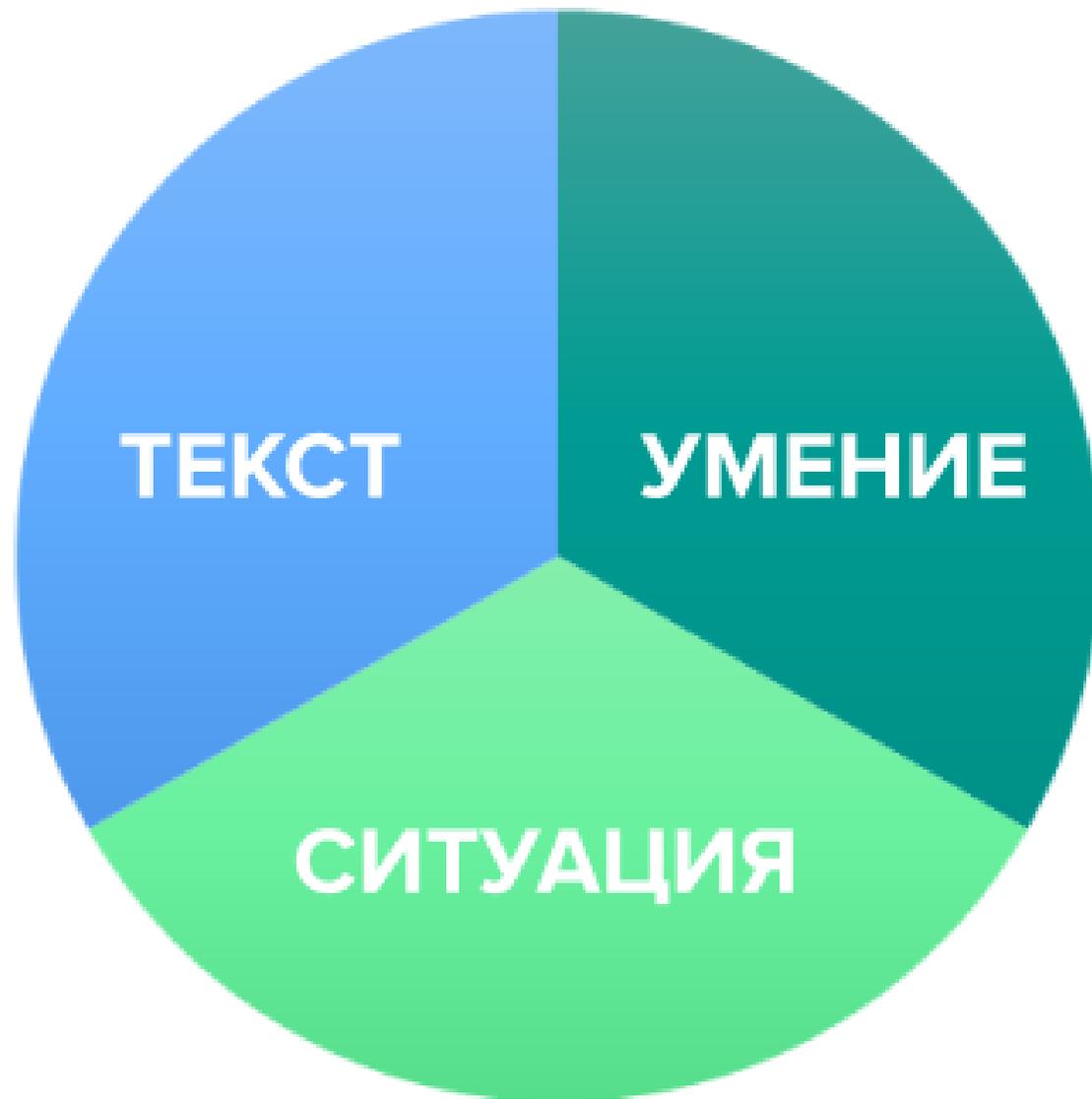
Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, участвовать в жизни общества, расширять свои знания и возможности

ФГОС

Смысловое чтение – вид чтения, который используется для решения задач, удовлетворения познавательных запросов и интересов:

- определять тему, главную идею текста, цель его создания;
- различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, которые представлены в тексте;
- выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста

КАК СТРОЯТСЯ ЗАДАНИЯ PISA



Задания для проверки читательской грамотности характеризуются по трем составляющим:

- умение;
- текст;
- ситуация.

Первые две составляющие используют, чтобы установить разных уровней сложности задания.

КАКИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ КОНТРОЛИРУЮТ

Умение – подход, который определяет способ работы читателя с текстом.

Группы читательских умений:

- найти и извлечь сообщение или информацию;
- интегрировать и интерпретировать сообщение;
- осмыслить и оценить сообщение

УМЕНИЕ НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ ИНФОРМАЦИЮ

Поиск – передвижение по информационному пространству, в котором содержится нужная информация.

Извлечение – выбор нужной информации.

Поиск + извлечение = переход по предоставленному информационному пространству (тексту) и извлечение одного или нескольких отдельных фрагментов информации.

Примеры заданий: найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения

УМЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ СООБЩЕНИЕ

Интеграция – соединение частей информации для придания смысла.

Интерпретация – поиск смысла в неочевидном.

Интеграция + интерпретация = формирование широкого понимания текста.

Примеры заданий: выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого-либо факта

УМЕНИЕ ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ СООБЩЕНИЕ

Осмысление – обращение к собственному опыту или знаниям, чтобы сделать вывод о тексте.

Оценка – выражение мнения, которое основано на личном опыте или знаниях.

Осмысление + оценка = использование имеющихся знаний, чтобы связать информацию из текста с собственными концептуальными и эмпирическими представлениями.

Примеры заданий: определить цель и подход автора; описать и прокомментировать авторский стиль.

ФОРМАТЫ И ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Текст – составляющая заданий PISA, любой материал для чтения.

Форматы текстов	Типы текстов
<ul style="list-style-type: none">• сплошные;• несплошные;• смешанные;• составные	<ul style="list-style-type: none">• описание;• повествование;• изложение;• аргументация;• инструкция;• взаимодействие (сделка)

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Сплошные тексты. Состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Могут быть объединены в более крупные структуры: главы, разделы и т.п.

Примеры сплошных текстов: газетные статьи, эссе, романы, короткие рассказы, отзывы, письма

Несплошные тексты. Информация оформлена в виде графической матрицы: таблицы, графики и т.д.

Примеры несплошных текстов: списки, таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы, формы

ФОРМАТЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Смешанные тексты . Внутри одного текста информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате.
Примеры смешанных текстов: веб-страницы, журнальные статьи

Составные тексты. Тексты, которые созданы независимо друг от друга, имеют независимый смысл, но предложены в одном задании для сравнения или противопоставления.
Примеры составных текстов: несколько сайтов разных туристических компаний, несколько обложек журналов разной направленности

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Описание – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов в пространстве. Вопрос к тексту: «Что...?»

Пример: описание определенного места в книге о путешествиях

Повествование – тип текста, в котором информация относится к свойствам предметов во времени. Вопросы к тексту: «Когда...?», «При каких обстоятельствах...?» и т.д.

Пример: роман, краткий рассказ

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Изложение – тип текста, в котором информация представлена в виде составных понятий, ментальных конструкций или тех элементов, в которых понятия/конструкции можно проанализировать. Вопрос к тексту: «Как...?».

Пример: эссе, концептуальная карта

Аргументация – тип текста, который демонстрирует отношения между понятиями и утверждениями. Вопрос к тексту: «Почему...?».

Пример: письма редактору, отзывы о книге или фильме

ТИПЫ ТЕКСТОВ В МОДЕЛИ PISA

Инструкция – тип текста, в котором даются указания, что, как и в какой последовательности сделать.

Пример: рецепт, руководство по работе с ПО

Взаимодействие (сделка) – тип текста, цель которого заключается в достижении соглашения, заключении сделки.

Пример: письменное распоряжение, запрос на организацию встречи, поручение

СИТУАЦИИ В МОДЕЛИ PISA

Ситуация – составляющая заданий PISA. Используется, чтобы определить, зачем автор создал текст.

Типы ситуаций

личные

общественные

учебные

деловые

СИТУАЦИИ В МОДЕЛИ PISA

Личные ситуации. Относятся к текстам, которые нужны, чтобы реализовать личные интересы.

Пример: личные письма, художественная литература, биографии

Общественные ситуации. Относятся к текстам, которые касаются деятельности общества.

Пример: официальные документы, блоги в виде форума, информация об общественных событиях

СИТУАЦИИ В МОДЕЛИ PISA

Учебные ситуации. Относятся к текстам, которые строятся специально для учебных задач.

Пример: школьные учебники, электронные интерактивные обучающие программы

Деловые ситуации. Относятся к текстам сферы решения деловых вопросов.

Пример: должностная инструкция; объявление о найме работников в газете или интернете