**Задания с комментариями по 1-ой группе**

1. Искусственный снег нужен для кино и телевидения. Невозможно угадать, будет ли снегопад в нужное для съемок время или нет. Снег для кино делают из бумаги, пожарной пены, пластика…

Научились люди создавать и почти настоящий холодный снег – из мелких капель воды. Для этого изобрели снежную пушку. «Пушки» делают снег, чтобы можно было кататься на лыжах круглый год. А еще такой снег очень нужен в зоопарках. Представьте, как тяжело белым медведям летом вдали от родной заснеженной Арктики! (По О. Дворняковой)

**Задание.**Для чего обычно используют снег из снежных пушек? Дай ответ на основе текста. Обведи номера двух выбранных ответов:

1) для киносъемок;

2) для зимних видов спорта;

3) для телевидения;

4) для зоопарков.

**Комментарий:** Не справляются 40% школьников. Ответ представлен в тексте в явном виде, но ученики путают два «конкурирующих» фрагмента информации (в данном случае два вида искусственного снега, о которых говорится в разных абзацах). Как правило, это происходит потому, что ученик не перечитывает перед ответом нужный фрагмент текста, отвечает по памяти, не уточняя первое восприятие, и вместо верных ответов 2 и 4 отмечает другие.

2.В тихую и очень морозную погоду в холодных краях можно услышать загадочное шуршание. Сначала этот звук приписывали полярному сиянию. Однако потом ученые обнаружили, что виной всему пар от дыхания человека.

На большом морозе водяной пар мгновенно замерзает, превращаясь в кристаллики льда. Они сталкиваются друг с другом в морозном воздухе и издают тот самый загадочный шорох. Местные жители называют его очень красиво – «шепот звезд». (По О. Дворняковой)

**Задание.** Какой звук называют шепотом звезд? Обведи номер выбранного ответа:

1) шуршание полярного сияния;

2) шум холодного северного ветра;

3) стук кристаллов льда в воздухе;

4) хруст снега под ногами.

**Комментарий:** Не справляются 41% школьников. Ответ на вопрос в тексте есть, но путь к нему – это своего рода лабиринт, по которому нужно идти строго вслед за автором. При этом ключевые слова вопроса – шепот звезд – в самом конце пути. И если ученик не может последить нить авторской мысли, он соединяет эти слова с упомянутыми в тексте явлениями случайно. Выбор ответа 4 говорит о том, что ученик не различает сходные фрагменты информации: рассказ о том, почему хрустит снег под ногами, и рассказ об очень редком явлении, когда шуршит замерзший на лету пар. Выбор ответа 1 говорит о том, что ученик не понял фразу «Сначала этот звук приписывали полярному сиянию», не связал ее с продолжением, в котором связь с полярным сиянием опровергается. Ответ 2 выбирают относительно редко, в основном те дети, которые удерживают только самое общее представление о ситуации: север, стужа…