

ПРИКАЗ

13.04.2021

№ 289-г

Об организации и проведении конкурса творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее»

В соответствии с Планом мероприятий по выполнению государственных работ государственным автономным нетиповым образовательным учреждением Свердловской области «Дворец молодежи», предусмотренных государственным заданием на 2021 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об организации и проведении конкурса творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее» (прилагается).
2. Центру тестирования и профориентации обучающихся (Куваева Д.В.) организовать и провести Конкурс творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее» (далее – Конкурс).
3. Куваевой Д.В., начальнику центра тестирования и профориентации обучающихся, в срок не позднее 10 рабочих дней после завершения Конкурса подготовить и предоставить Смирновой Л.В., заместителю директора, аналитическую записку о проведенном мероприятии.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заместитель директора
по научной работе



Л.В. Смирнова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

 Л.В. Смирнова
« ____ » _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении конкурса творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее»

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее» (далее – Конкурс).

2. Организация и проведение Конкурса регламентируются: Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Национальным проектом «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 г № 10), Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года», Федеральными государственными образовательными стандартами и локальными актами государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодёжи» (далее – ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»).

3. Конкурс направлен на формирование навыков осознанного профессионального самоопределения через предметное знакомство обучающихся с различными видами профессий, анализ универсальных навыков и компетенций, которые необходимы современному специалисту с учетом специфики Уральского региона.

4. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Центр тестирования и профориентации обучающихся ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (далее – Организатор).

5. Для подведения итогов Конкурса Организатор формирует экспертную комиссию.

6. Заинтересованные ведомства, учреждения могут стать партнерами Конкурса, проводить тематические мероприятия по согласованию с Организатором.

Цель и задачи Конкурса

7. **Цель Конкурса** – создание условий для развития творческой инициативы обучающихся в области профессионального самоопределения, обеспечение ранней профориентации.

8. Задачи Конкурса:

- расширить представления обучающихся о профессиях, востребованных на современном рынке труда и профессиях будущего посредством выполнения конкурсных заданий;
- создать условия для приобретения обучающимися практического опыта соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств с требованиями профессиональной деятельности;
- содействовать развитию умения презентовать результаты своей деятельности, медиаграмотности, творческих способностей и социальной активности воспитанников и обучающихся;
- привлечь внимание участников образовательных отношений к вопросу формирования культуры профессионального самоопределения обучающегося.

Участники Конкурса

9. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся организаций общего и дополнительного образования, учреждений государственного воспитания города Екатеринбурга и Свердловской области в возрасте 7-17 лет.

10. Персональные данные участников Конкурса обрабатываются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Форма согласия родителя / законного представителя на обработку персональных данных представлена в приложении 2.

Содержание конкурсных работ и формы участия

11. Содержание конкурсных работ должно иметь профориентационную направленность. Конкурсная работа должна отражать собственные размышления, предложения, анализ и обобщение данных, описание опыта профессиональных проб участника конкурса¹. Особенно приветствуется планирование собственного профессионального роста участника с учетом специфики муниципалитета, Уральского региона.

¹ Под профессиональной пробой понимается кратковременное участие детей в процессе (на базе школы, иной организации), моделирующем конкретный вид профессиональной деятельности и имеющем вид завершённости технологического процесса. Например: использование программы обработки металла на станке с ЧПУ; инженерные действия проектирования чего-либо с выходом на предметный результат; производство кондитерских продуктов, проектирование благоустройства пришкольной территории и т.д.

12. Тематика конкурсных работ:

- Профессии быть! Апгрейд универсальных/исчезающих профессий.
- Профессии будущего: фантазии или новая реальность? (По материалам Атласа новых профессий).
- Универсальные навыки будущего (как развить, когда начинать, где этому можно научиться).

- Мое образование и профессия: из настоящего в будущее.

- Мой регион: какие профессии нужны для его развития?

- Как я профессию «примерял»: успехи и неудачи.

13. Конкурсом предусмотрено индивидуальное и командное участие. Состав команды – не более 3 человек.

14. Конкурсные работы принимаются в следующих форматах: текстовый – сказка, рассказ, эссе; визуальный – видеосюжет/видеорассказ, презентация, лонгрид, инфографика.

15. Номинации и формы участия распределены согласно возрастным группам:

Группа А (7-10 лет):

- «Лучшая сказка/рассказ» (индивидуальное участие);
- «Лучшая презентация» (индивидуальное участие);
- «Лучший видеорассказ» (командное участие).

Группа Б (11-14 лет):

- «Лучшее эссе» (индивидуальное участие);
- «Лучший лонгрид» (индивидуальное/командное участие);
- «Лучшая инфографика» (индивидуальное участие);
- «Лучший видеорассказ» (командное участие).

Группа В (15-17 лет):

- «Лучшее эссе» (индивидуальное участие);
- «Лучший лонгрид» (индивидуальное/командное участие);
- «Лучшая инфографика» (индивидуальное участие);
- «Лучший видеосюжет» (командное участие).

16. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие материалов техническим требованиям (приложение 1);
- структурированность, логичность построения материала, полнота и оригинальность раскрытия темы, объективность проблематики, эмоциональное воздействие (приложение 3).

17. К участию не допускаются материалы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие предложенной тематике конкурсных работ.

Порядок и сроки проведения Конкурса

18. Конкурс проводится с **15 апреля по 31 октября 2021 года**.

19. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить в сети интернет регистрационную форму (заявку).

Ссылка на регистрацию <https://forms.gle/nyt3BTuqKei7kNjx5>

20. Конкурсные работы, оформленные в соответствии с номинациями и требованиями, загружаются в облачное хранилище, ссылка на загруженные файлы указывается в регистрационной форме (заявке).

21. К регистрационной форме (заявке) прикрепляется согласие на обработку персональных данных участников и педагога-куратора, оформленное **одним файлом в формате PDF** (Приложение 2).

22. Каждый участник / команда имеет право прислать только одну конкурсную работу.

23. После отправки регистрационной формы (заявки) участник / команда получает подтверждение регистрации по электронной почте, указанной в заявке, с указанием регистрационного номера.

24. Приём заявок и работ будет осуществляться **до 30 сентября 2021 года**. Конкурсные работы, представленные после установленного срока подачи заявки, не рассматриваются.

25. Экспертиза материалов проходит **до 15 октября 2021 года**. Работы оценивает экспертная группа (жюри) Конкурса. Итоговая оценка представляет собой средний балл с учётом десятых, определённый экспертной группой (жюри).

26. По результатам экспертизы конкурсных работ Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников Конкурса по номинациям и формируется список победителей и призеров.

27. Итоги и список финалистов Конкурса публикуются на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» (dm-centre.ru).

28. Конкурсные работы не рецензируются. Оценочные листы не выдаются, апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

29. Финальное мероприятие Конкурса (подведение итогов и награждение победителей и призеров) состоится **в октябре 2021 года**. О точной дате и месте проведения финального мероприятия будет сообщено дополнительно.

30. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятиях будут проводиться без их непосредственного разрешения.

31. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать материалы, присланные для участия в Конкурсе, с сохранением авторских прав, включая их распространение и публичный показ для достижения целей и задач Конкурса.

Награждение победителей и призеров Конкурса

32. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации возрастной группы, становятся победителями (1 место), призерами (2, 3 место) и награждаются дипломами Организатора и призами. Призы вручаются победителям и призерам на финальном мероприятии Конкурса.

33. Участники, не ставшие победителями и призерами, получают сертификат Организатора об участии.

34. Дипломы и сертификаты участников Конкурса будут высланы по указанным в заявке электронным адресам не позднее 30.10.2021 г.

Финансирование Конкурса

35. Участие в Конкурсе бесплатное.

36. Расходы на проезд до места проведения финального мероприятия и обратно, питание и проживание участников Конкурса несет направляющая сторона.

37. Финансирование организации и проведения Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета Свердловской области в соответствии с утверждённой сметой расходов. В части расходов, не покрываемых бюджетным финансированием, возможно привлечение иных источников финансирования (внебюджетных средств ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», спонсорских средств).

Авторские права

38. Авторские права на созданные в рамках Конкурса работы сохраняются за участниками Конкурса.

39. В конкурсных работах, предоставляемых участниками Конкурса, могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, видео, аудио фрагментов и фотографий, на которые распространяется действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, регламентирующей отношения в сфере авторских и смежных прав, участники должны получить разрешение на их использование и отразить это в своей работе.

40. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на полную или частичную публикацию конкурсных работ.

41. Оргкомитет оставляет за собой право вносить в предоставленные на Конкурс материалы изменения редакционного характера для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках и в сети Интернет.

42. В случае возникновения спорных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, участники, оказавшиеся в такой ситуации, отстраняются от участия в Конкурсе. Ответственные исполнители и Оргкомитет ответственности за сложившуюся ситуацию не несут.

43. Конкурсные работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

Данные об Организаторе Конкурса

44. Центр тестирования и профориентации обучающихся
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

г. Екатеринбург, ул. Восточная, 56, офис 401/5, 509.

Начальник: Куваева Диана Валерьевна.

Коробейникова Ольга Александровна, педагог-психолог.

Насырова Татьяна Александровна, педагог-психолог.

psiho@dm-centre.ru, тел.: (343) 286-97-96.

Требования к оформлению конкурсных материалов

1) Общие требования

В конкурсные материалы необходимо включить следующие пункты:

- Представление (название работы, Ф.И. ребенка / название команды, возрастная группа, название ОО, муниципальное образование, ФИО и должность педагога-куратора). Информация включается в саму конкурсную работу.
- Пояснительная записка (Приложение 4). Прикрепляется к заявке на участие отдельным документом.

2) Требования к видеофайлу

К участию в номинациях «Лучший видеосюжет» и «Лучший видеорассказ» принимаются авторские работы. К Конкурсу не допускаются видеоролики, презентующие работу конкретных профессиональных образовательных организаций.

Участникам Конкурса разрешается использовать специальные программы и инструменты при съемке и монтаже видеоролика. Файл должен содержать ФИ автора (ов) / название команды, образовательное учреждение, название конкурсной работы, номинацию.

Технические требования:

- пропорции видеоизображения – 4:3 или 16:9;
- максимальное разрешение видео – 640x480 пикселей;
- длительность видеофайла – не более 5 минут;
- допустимые форматы видеофайла – avi, mov, mp4, mpeg;
- допустимые кодеки для видеоролика: видео – mpeg-4(divx, xvid), h264, mpeg-2, vp6.; аудио – mp3, aac, ogg-vorbis, ac3.

3) Требования к текстовому файлу

Номинации «Лучшая сказка/Рассказ», «Лучшее эссе».

Эссе – это авторское произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Технические требования:

- текст в электронном варианте формата .doc; А4; шрифт – Times New Roman, 14 кегль, 1,5-ный междустрочный интервал, границы – сверху и снизу: 2 см, слева: 3 см, справа: 1,5 см;
- допустимые форматы готового файла работы – .doc, .pdf;
- объем материалов, представляемых на конкурс, составляет не более 3 страниц формата А4.

– в случае использования участниками в конкурсных работах заимствованных идей, текстов (афоризмов, цитат, стихов и т.д.) следует указать ссылки на первоисточники.

4) Требования к презентации

К Конкурсу не допускаются материалы, презентующие работу конкретных профессиональных образовательных организаций.

Технические требования:

– презентация предоставляется в формате видеоролика (.mp4, соотношение сторон 4:3 или 16:9) или PowerPoint. Общая продолжительность Презентации в формате видеоролика не должна превышать 4 минут, в формате PowerPoint не более 20 слайдов.

– материалы могут содержать звуковой ряд, фотографии, текстовые комментарии, рисунки, схемы, таблицы и пр.

5) Требования к лонгриду

Современный медиапродукт, формат продвижения любой темы, идеи. Спецификой лонгрида является большое количество текста (длинная история), разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фотографий, аудио, видео, графики, анимации.

Технические требования:

– рекомендуемая платформа для публикаций – Tilda Publishing (<http://tilda.cc/ru>);

– формат фотографий: только JPG, цветовая модель RGB, 72 или 96 dpi, размер – не менее 800 и не более 1700 пикселей по длинной стороне;

– формат аудиозаписей: 16 bit/44.1 kHz/WAV, или MP3. Продолжительность каждой аудиозаписи не менее 30 секунд и не более 1,5 минут. Оформляется как видеофайл со статичной фотографией и закадровым звуком. Сопровождающая фотография должна содержательно соответствовать аудиоматериалу. В конце аудиоматериала обязательно словесное перечисление автора (соавторов) материала;

– формат видеозаписей: любой распространённый, а также поддерживаемый каналом YouTube; кодек сжатия xViD, H.264, DivX; соотношение сторон 3:4 или 16:9; качество 480p, HD720p или HD1080p. Продолжительность каждой видеозаписи не менее 30 секунд и не более 1,5 минут. Для проверки экспертной комиссией: ссылка на YouTube/ Google Диск, куда залита запись. Обязательны титры, указывающие на точное место и время события; при наличии синхронизации и стендапов обязательны титры, идентифицирующие говорящих в кадре.

6) Требования к инфографике

Графический способ подачи информации, данных или идей, целью которого является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным

образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки и др.

Технические требования: формат готового файла работы – .pdf.

Согласие на обработку персональных данных и использование фото и видеоматериалов несовершеннолетнего

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего: _____

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Несовершеннолетнего в конкурсе творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Законный представитель даёт своё согласие на использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего

сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

9. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

10. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

11. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«__» _____ 20__ г.

_____/_____

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Согласие субъекта на обработку персональных данных фото и видеоматериалов

Я, _____

(фамилия, имя, отчество (при наличии), адрес, номер основного документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных на следующих условиях.

1. Даю согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств персональных данных, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- должность, педагогический стаж, категория;
- образовательная организация и её адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Согласие даётся с целью участия в конкурсе творческих работ обучающихся «Взгляд в будущее».

4. Даю согласие на передачу персональных данных третьим лицам: Министерству образования и молодёжной политики Свердловской области, Министерству просвещения Российской Федерации, другим учреждениям и организациям, задействованным в достижении целей, для которых дается настоящее согласие, а также получение моих персональных данных от указанных третьих лиц.

5. В целях информационного обеспечения согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- должность, педагогический стаж, категория;
- образовательная организация и её адрес;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

6. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7. Даю своё согласие на использование фото и видеоматериалов исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

9. Я могу отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Я подтверждаю, что, давая согласие, действую по собственной воле.

«__» _____ 20__ г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Критерии оценки конкурсных материалов

Номинации «Лучший видеосюжет», «Лучший видеорассказ»,
максимальный балл – 12

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Соответствие тематике, раскрытие темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Логика построения видеоролика, плавность переходов между фрагментами	
5	Оригинальность сюжета. Выразительность ролика: ролик яркий, эмоциональный, запоминающийся	
6	Практическая значимость материала, наличие целевой аудитории	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Номинация «Лучшее эссе», максимальный балл – 14

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Полнота раскрытия темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Логичность, связность текста	
5	Оригинальность, художественная и эмоциональная выразительность	
6	Грамотность речи: соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка	
7	Авторство (отсутствие заимствованного текста)	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Номинация «Лучшая сказка/рассказ», максимальный балл – 14

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Соответствие тематике, раскрытие темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Логичность, связность текста	
5	Оригинальность, художественная и эмоциональная выразительность	

6	Грамотность речи: соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного языка	
7	Авторство (отсутствие заимствованного текста)	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Номинация «Лучшая презентация», максимальный балл – 10

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Соответствие тематике, раскрытие темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Оригинальность, художественная выразительность	
5	Практическая значимость материала, наличие целевой аудитории	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Номинация «Лучший лонгрид», максимальный балл – 12

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Соответствие тематике, раскрытие темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Логичность построения материала, композиционная целостность, взаимодействие мультимедийных компонентов и их производных (управление восприятием информации, режиссура)	
5	Оригинальность, художественная и эмоциональная выразительность	
6	Практическая значимость материала, наличие целевой аудитории	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Номинация «Лучшая инфографика», максимальный балл – 12.

№ п.п.	Показатели	Баллы от 0 до 2
1	Соответствие материалов техническим требованиям	
2	Соответствие тематике, раскрытие темы	
3	Актуальность представленных материалов, объективность проблематики	
4	Логичность построения материала, композиционная целостность	
5	Оригинальность, художественная и эмоциональная выразительность	
6	Практическая значимость материала, наличие целевой аудитории	
Распределение баллов: Не соответствует критерию – 0 баллов Частично соответствует критерию – 1 балл Соответствует критерию в полном объеме – 2 балла		

Форма пояснительной записки

Ф.И. автора (ов)	1) 2) 3)
Название конкурсной работы	
Тема конкурсной работы (отметить галочкой)	Профессии быть! Апгрейд универсальных/исчезающих профессий. Профессии будущего: фантазии или новая реальность? (По материалам Атласа новых профессий) Универсальные навыки будущего (как развить, когда начинать, где этому можно научиться) Мое образование и профессия: из настоящего в будущее Мой регион: какие профессии нужны для его развития? Как я профессию «примерял»: успехи и неудачи
Краткая аннотация (о чем работа)	