

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ**

Цель: повышение уровня обученности учащихся, учитывая индивидуальные особенности

Содержание деятельности: анкетирование обучающихся 5-11 классов школьным психологом Шелякиной Т.В.

Используемая методика: методика определения ведущей модальности восприятия ассоциативный тест «Выбери то, что тебе больше всего подходит» А.М. Малявиной, состоящий из 21 слова с выбором ответа.

В диагностической процедуре приняли участие 326 обучающихся.

Результаты диагностики:

Класс	В (%)	К (%)	ВК (%)	АВ (%)	АВК (%)	А (%)
5-А	13	39	13	-	35	-
5- Б	27	6	55	6	6	-
5- В	36	28	14	8	14	-
5 - И	41	29	18	6	6	-
6 -А	5	45	27	-	18	5
6- Б	40	30	20	-	10	-
6- В	13	35	13	4	31	4
6 - Г	28	20	20	4	28	-
7 -А	18	29	25	3	25	-
7- Б	10	30	45	5	10	-
8 - А	36	26	21	-	17	-
8- Б	11	33	39	6	11	-
9 - А	20	60	10	-	10	-
9 - Б	29	42	25	-	4	-
10 -А	26	26	32	-	16	-
10 - Б	20	53	27	-	-	-
11 - Б	27	40	33	-	-	-

Условные обозначения:

В – обучающиеся с преобладающим визуальным (зрение) типом восприятия информации (визуалы).

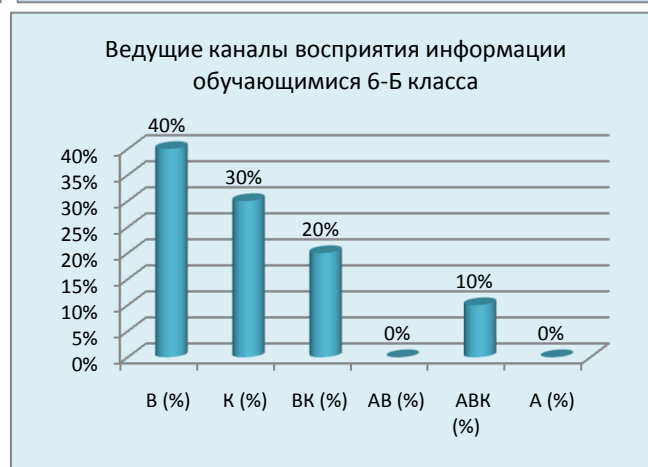
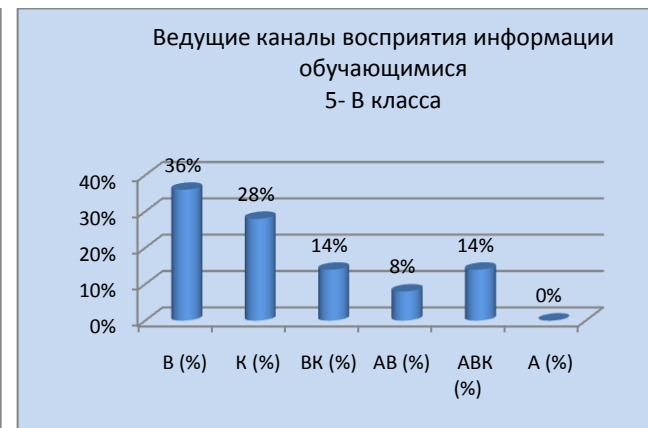
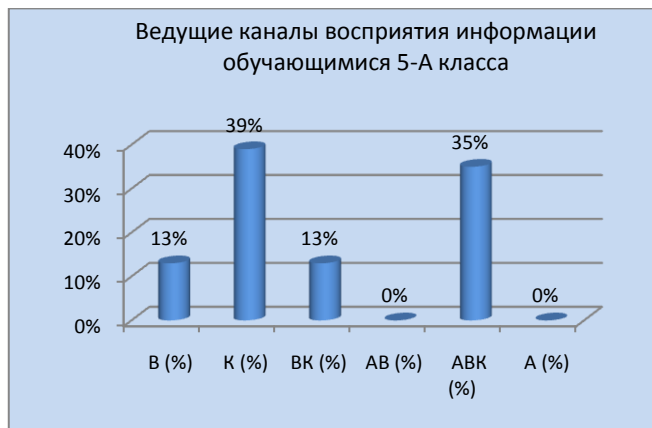
К - обучающиеся с преобладающим кинестетическим (ощущения) типом восприятия информации (кинестеты).

А - обучающиеся с преобладающим аудиальным (слуховым) типом восприятия информации (аудиалы).

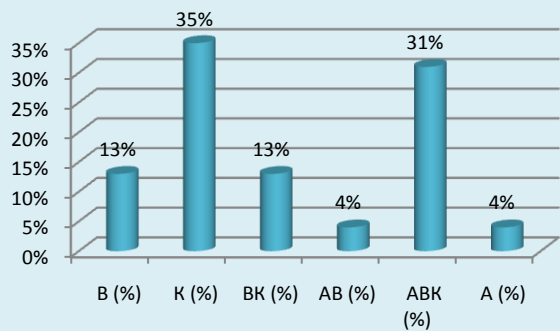
ВК – обучающиеся, в равной мере воспринимающие информацию как визуальным, так и кинестетическим способом.

АВК - обучающиеся, в равной мере воспринимающие информацию визуальным, аудиальным и кинестетическим способом (полимодалы).

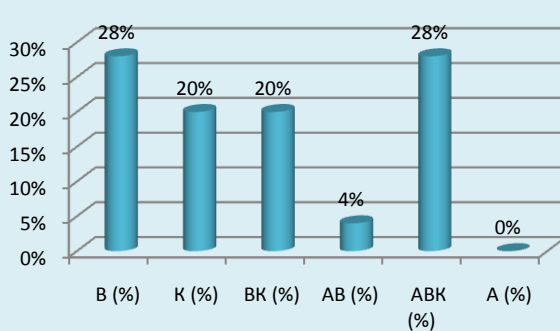
АВ – обучающиеся в равной мере воспринимающие информацию как визуально, так и на слух.



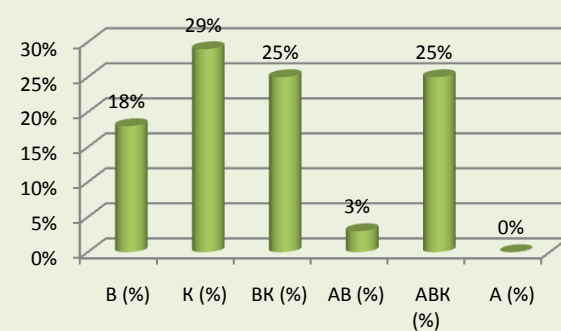
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 6-В класса



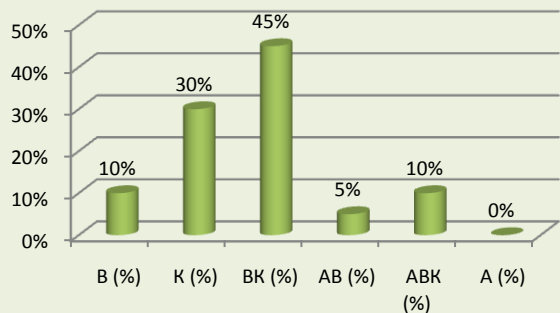
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 6 - Г класса



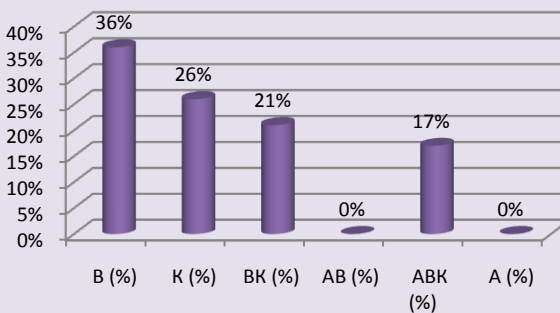
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 7 -А класса



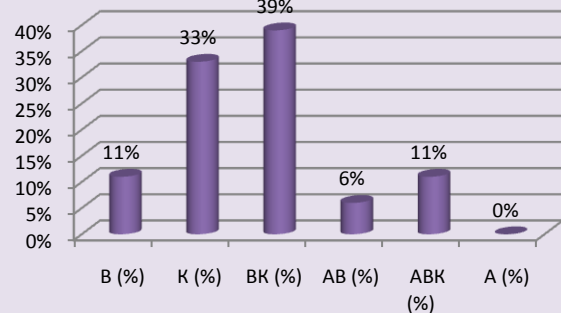
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 7- Б класса



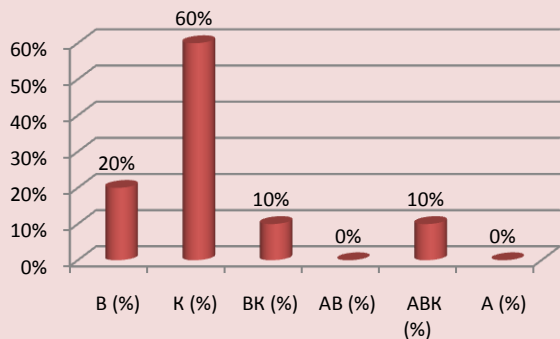
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 8 - А класса



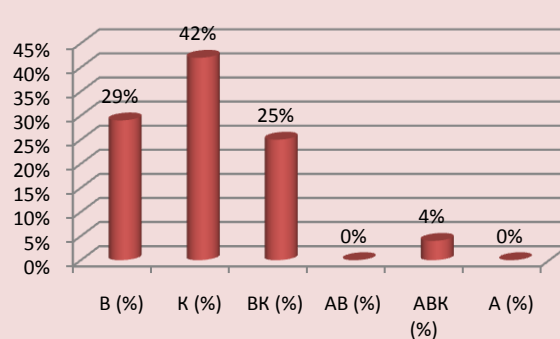
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 8-Б класса



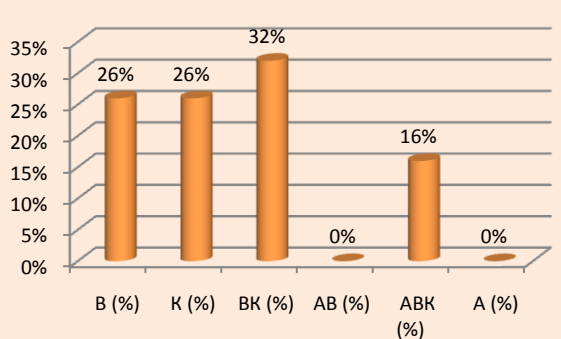
Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 9 - А класса

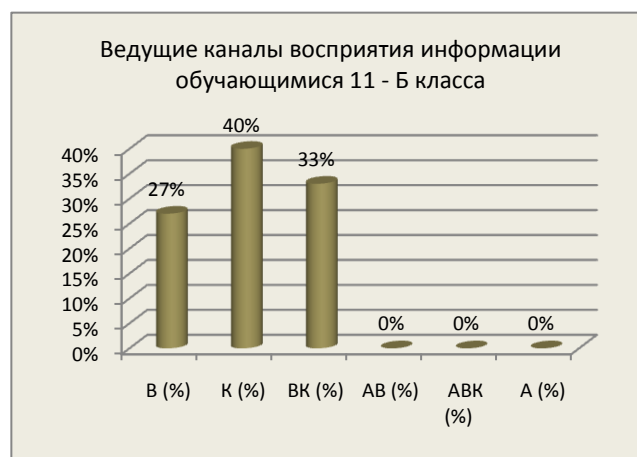
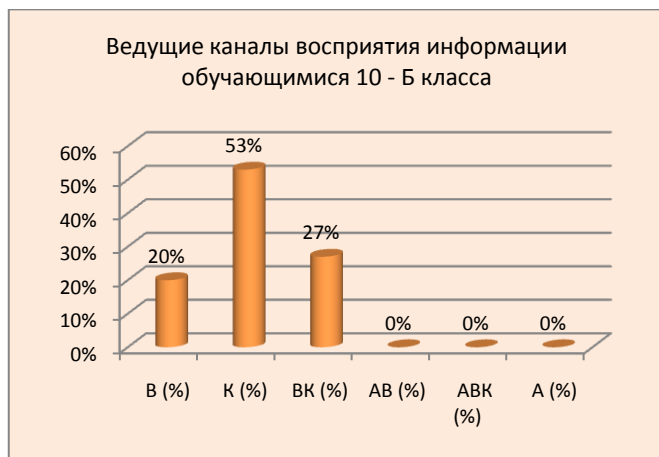


Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 9 - Б класса



Ведущие каналы восприятия информации обучающимися 10 -А класса





Выводы и рекомендации:

1. Анализируя диаграммы, можно отметить, что в большинстве классов преобладают дети визуалы-кинестетики.
2. Аудиалов, аудиалов-визуалов и аудиалов-кинестетиков около 15% обучающихся 5-11 классов.
3. При организации образовательного процесса рекомендовано придерживаться принципа наглядности и образности, т.е. системно-деятельностный подход в обучении, практико-ориентированный.
4. Учитывая различные каналы восприятия информации, необходимо применять в образовательном процессе технологии индивидуального обучения.
5. Рекомендовать классным руководителям провести родительское собрание по данной теме (индивидуальную информацию о детях можно получить у Шелякиной Т.В.).
6. При планировании урока учитывать процентное соотношение учащихся с различными типами восприятия информации при отборе технологий, методов и приемов обучения.

Канал восприятия	Потребности обучающихся	Рекомендации	
		педагогам	родителям
Аудиалы	Этим детям нравится слушать; предпочитают аудиокниги; ребенок повторяет за вами, проговаривает новое	Путь к сердцу ребенка-аудиала лежит через звуки. Эти дети лучше воспринимают информацию, идущую на фоне музыкального сопровождения (незнакомого). Для аудиала музыка затмевает все посторонние звуки и позволяет сосредоточиться на главном.	Школьнику-аудиалу для подготовки домашнего задания необходима тишина. Любые посторонние звуки его отвлекут. Родителям не надо разговаривать с ним, мешать ему читать вслух, издавать монотонные звуки. Математика детям с развитым звуковым каналом дается легко. Они хорошие логики, разбираются в алгоритмах и применяют их на

<p>правило, бормочет;</p> <p>говорят они размеренно, ритмично, нередко кивая в такт темпу своей речи; пересказывает содержание подробно с дословным воспроизведением реплик героев. Если аудиала перебивать, он потеряет нить разговора.</p> <p>В незнакомой компании они быстро заводят себе друзей и становятся лидерами.</p>	<p>На уроках для аудиалов можно ставить музыку. Новую тему можно рассказывать под музыкальное сопровождение.</p> <p>Еще аудиалы очень реагируют на тембр голоса, ритм вашей речи. Поэтому хорошо, если педагог во время объяснения новой темы будет выделять интонационно важные моменты и новые правила.</p> <p>Для лучшего запоминания аудиалу требуется проговорить полученную информацию. Если в вашем классе больше детей с аудиальным восприятием окружающего мира, возьмите на заметку приемы обучения из начальной школы: повторение вслух всем классом, по рядам, по очереди, индивидуально.</p> <p>Аудиалам можно предлагать пользоваться аудио-книгами и аудио-курсами. Это позволит работать наиболее эффективно.</p>	<p>практике. В комфортных условиях у них все получится.</p> <p>Родители могут помочь справиться с заданием высокой сложности: проговорить, разобрать условие задачи или спланировать решение уравнения. Сделав это один раз вслух, ребенку будет намного проще все записать.</p> <p>Аудиалам трудно переключать внимание. Близким нельзя отвлекать ребенка, который делает домашнее задание. Ему сложно, читая параграф, ответить на телефонный звонок, вынести мусор, и потом снова активно взяться за работу.</p> <p>Запоминая стих, ученику надо выразительно, четко несколько раз его прочитать. Ему важно сделать лексический разбор, понять общий смысл. Задача родителей — помочь с анализом и объяснить значение незнакомых слов.</p> <p>Дети-аудиалы часто плохо рисуют и неаккуратно пишут. Сильно ругать их за это не стоит, такова уж природа. Со слухом у школьника все в порядке, а вот зрение развито хуже.</p> <p>Зато у таких ребят есть музыкальные способности. Зная, как работать с детьми-аудиалами, можно обеспечить ребенку все условия и достичь определенных результатов на этом поприще. Известен тот факт, что среди людей с доминирующим звуковым каналом много успешных музыкантов.</p> <p>Необходимо с раннего детства окружить малыша инструментами: клавишами, дудками, барабанами. Взрослея, он заменит их гитарой, пианино или баяном. Самое приятное, что ребенок будет заниматься сам, без принуждения.</p>	<p>практике. В комфортных условиях у них все получится.</p> <p>Родители могут помочь справиться с заданием высокой сложности: проговорить, разобрать условие задачи или спланировать решение уравнения. Сделав это один раз вслух, ребенку будет намного проще все записать.</p> <p>Аудиалам трудно переключать внимание. Близким нельзя отвлекать ребенка, который делает домашнее задание. Ему сложно, читая параграф, ответить на телефонный звонок, вынести мусор, и потом снова активно взяться за работу.</p> <p>Запоминая стих, ученику надо выразительно, четко несколько раз его прочитать. Ему важно сделать лексический разбор, понять общий смысл. Задача родителей — помочь с анализом и объяснить значение незнакомых слов.</p> <p>Дети-аудиалы часто плохо рисуют и неаккуратно пишут. Сильно ругать их за это не стоит, такова уж природа. Со слухом у школьника все в порядке, а вот зрение развито хуже.</p> <p>Зато у таких ребят есть музыкальные способности. Зная, как работать с детьми-аудиалами, можно обеспечить ребенку все условия и достичь определенных результатов на этом поприще. Известен тот факт, что среди людей с доминирующим звуковым каналом много успешных музыкантов.</p> <p>Необходимо с раннего детства окружить малыша инструментами: клавишами, дудками, барабанами. Взрослея, он заменит их гитарой, пианино или баяном. Самое приятное, что ребенок будет заниматься сам, без принуждения.</p>
---	---	---	---

			<p>Главная задача родителей — обеспечить своему ребенку полноценное общение и комфортную звуковую среду. Для маленького аудиала нужно тщательно «фильтровать материал». Надо следить за тем, чтобы детские уши слышали меньше непредназначенной для них информации.</p> <p><u>Ребенок-аудиал</u> познает мир при помощи слуха, поэтому он с легкостью запоминает стихи, сказки, рассказы, прочитанные кем-то. Он довольно легко отвлекается на звуки. Такие дети часто что-то повторяют за учителем или родителями, для него это способ лучше запомнить полученную информацию.</p>
Визуалы	<p>В их речи часто звучат образные выражения, связанные со зрением: смотри, видишь, яркие, красочные, названия цветов, по-видимому. Визуалы очень внимательны к окружающим, это они первыми определяют, что изменилось в комнате или на картинке, первыми обратят внимание на новые вещи одноклассников. Они мыслят образами, поэтому нередко имеют художественный талант, хорошо рисуют, лепят,</p>	<p>Поскольку любой человек на 85% познает мир визуально, то классическая система образования и воспитания, основанная на принципах наглядности и образности, прекрасно подходит для такого ребенка.</p> <p>Визуалам надо показывать графики, картинки, фотографии. Они легче запомнят правило, если будут видеть его написанным на плакате яркими буквами. При создании наглядных изображений педагогам рекомендуется использовать разные цвета, шрифты. Выделяйте самое главное ярким сочным цветом, сделайте шрифт покрупнее — так визуал легче воспримет информацию.</p>	<p>Дома необходимо наличие большого разнообразия материалов предметов для развития: пластилин, краски, конструкторы, кубики и т.д. При выполнении какого-либо действия необходимы соответствующие образы. Хорошо использовать так называемый «наглядный пример».</p> <p>Разрешайте своему ребенку подчеркивать цветными ручками важные пункты в книге. Визуалам им жизненно необходимо иметь черновик, в котором можно чертить, рисовать.</p>

	<p>конструируют.</p> <p>По данным психологов, детей с развитой зрительной памятью — около 60%.</p>	<p>Рисуйте, подчеркивайте нужную информацию, используйте цветные мелки и маркеры, позвольте детям перерисовывать с доски "как есть", разрешите пользоваться цветными ручками, карандашами и маркерами-текстовыделителями. Визуалы хорошо работают с учебными карточками и прочим раздаточным материалом.</p> <p>При объяснении нового материала визуалу, крайне нежелательно стоять напротив. Такие дети плохо переносят тесный контакт и не любят, когда им загораживают обзор. Если в вашем классе больше визуалов, лучше объяснять тему, стоя рядом с ними или чуть позади.</p> <p>Кстати, именно визуалы любят сидеть за первой партой, поэтому позвольте таким детям занять эти места.</p>	
Кинестетики	<p>В их речи часто звучат слова: чувствовать, ощущать, горячий-холодный, мягкий, удобный и т.д. Речь у кинестетиков медленная, размеренная, во время разговора часто трогают себя за лицо,</p>	<p>Кинестетики лучше воспринимают мир через тактильные ощущения. При объяснении темы, позвольте такому ребенку что-то делать руками: перебирать карандаши, сминать пластилин или мягкую губку.</p> <p>Если вы видите, что ребенок при ответе</p>	<p>От линии поведения родителей зависит очень многое. Непонимание ребенка приведет к конфликтам.</p> <p>Ребенок справится с домашним заданием в комфортных условиях. Если его заставлять читать или учить стихотворение «как положено», через некоторое время эти виды деятельности вызовут только ненависть. Монотонное зубрение математики результата не даст.</p>

<p>теребят какую-то вещь в руках.</p> <p>В классе таких детей легко узнать по их активности. Именно кинестетиков часто относят к категории "неусидчивых, гиперактивных". Если такого ребенка приструнить, он уже через несколько минут начинает ерзать, сучить ногами, постукивать пальцами, грызть ручку или карандаш, теребить волосы.</p> <p>Дети-кинестетики обычно с трудом учатся читать, часто не могут запомнить и применить даже самое простое правило. Зато именно из кинестетиков получаются лучшие актеры, спортсмены и танцоры.</p>	<p>не знает, куда деть руки, дайте ему в руки мелкий предмет: ручку, указку, блокнот, и кинестетик сразу почувствует себя уверенно.</p> <p>Когда в классе сразу несколько детей с кинестетическим каналом восприятия, не забывайте во время урока обязательно делать паузы, проводить <u>физкультминутки</u>. Пара минут активного движения — и ребенок-кинестетик опять готов к работе.</p> <p>Еще один важный момент: предоставьте кинестетику алгоритм действий: что мы делаем сейчас, а что потом. И обязательно объяснение — для чего это нужно? Если такому ребенку дать выучить теорему косинусов, он ее тут же забудет. А если объяснить, что эта теорема понадобится для правильного наклеивания обоев — успех обеспечен. То есть, при обучении кинестетиков, обязательно предлагайте практическую "привязку" любого правила или информации к жизненным реалиям.</p> <p>Кинестетики очень долго принимают решение, им нужно обжиться в этом решении, прочувствовать его. Не давите на него, ребенок с кинестетическим каналом восприятия "запрягает долго,</p>	<p>Дома кинестетика нельзя через силу заставлять сидеть неподвижно и учить уроки. Ему нужна разрядка: пусть сходит поставит чайник, подаст что-то из другой комнаты, выглянет на балкон. Ему так легче запомнить материал:</p> <p>порциями, во время движения.</p> <p>С кинестетиком сложно изучать точные науки, но выход есть. Пусть ребенок как можно больше вырезает из бумаги: цифры, знаки, неизвестные, даже формулы. Если ученик держит что-то в руках, ему вообще проще понять учебный предмет.</p> <p>Любые образы можно связать через ассоциации. Бумажная аппликация напомнит об усвоенном материале. Вопрос «Что мы учили, когда вырезали машинку?» запускает механизм ассоциативного мышления.</p> <p>Кинестетик не выучит стих, если будет просто сидеть и читать его. Когда он возьмет что-то повертеть в руках, начнет лепить или рисовать, результат получится совершенно другой.</p> <p>Ребенку с кинестетическим ведущим каналом полезно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь набор материалов для разных поделок, экспериментов, практических занятий дома. • Читать большие энциклопедии, где он найдет много ответов на интересующие его вопросы. • Смотреть познавательные фильмы и передачи. • Ходить на выставки, в музеи, ездить на экскурсии. <p>Кинестетикам трудно справиться со стрессом и дискомфортными ситуациями. Они полностью погружаются в свои переживания. Родителям важно больше говорить с</p>
--	---	---

		зато едет увереннее".	ребенком о его чувствах, выяснить источник беспокойства. Как бы не было сложно с такими детьми, у них есть один огромный плюс. Это открытые миру маленькие человечки, интересующиеся всем подряд. Они доверяют окружающим, заряжаясь позитивными эмоциями.
--	--	-----------------------	---

Заместитель директора по УВР