



**Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий
для обучающихся образовательных организаций по популяризации
профессий в киноиндустрии**

«По ту сторону экрана»



Сценарий занятия на тему профессии в киноиндустрии «По ту сторону экрана»

Цель: сформировать у детей интерес к профессиям в киноиндустрии.

Задачи:

- познакомить учащихся с основными профессиями в сфере кино;
- мотивировать детей к самостоятельному изучению понравившихся профессий;
- развить у детей творческих способностей
- сплотить коллектив.

Возрастная категория: 12 – 15 лет

Форма: занятие-беседа, занятие-съемка

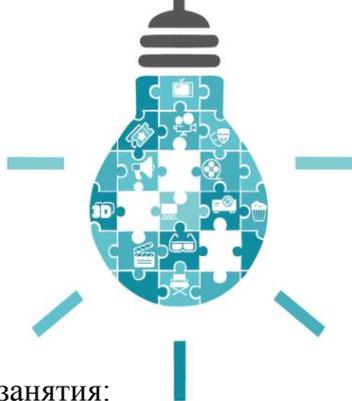
Время: 45 минут

План занятия.

1. Вступительная часть.
2. Теоретическая часть
3. Выбор тематики картины
4. Распределение ролей (профессией)
5. Съемка
6. Подведение итогов



ПРОФЕССИИ В КИНОИНДУСТРИИ



Ход занятия:

№	Время	Тема	Содержание
1	2 минуты	Вступительная часть.	Здравствуйте, ребята! <i>(представиться)</i> Сегодняшний урок очень необычный, ведь именно сегодня мы с вами побываем на самой настоящей съемочной площадке и посмотрим как же снимают кино настоящие профессионалы киноиндустрии – то есть вы!
2	5 минут	Теоретическая часть	Да-да! Именно вы! Снять хороший фильм (ролик, клип, видео) можно очень просто и на простой телефон, который есть у каждого из вас. Не верите? Тогда смотрите на экран! <i>заранее в интернете выбирается пара минутных видео, отснятых на телефон, тематика на усмотрение учителя (сайт vimeo.com)</i>

Итак, с чего же по-вашему мнению начинается кино?

Все верно, неважно, художественный фильм или документальный, работа над ним начинается со сценария (идеи).





ПРОФЕССИИ В
КИНОИНДУСТРИИ



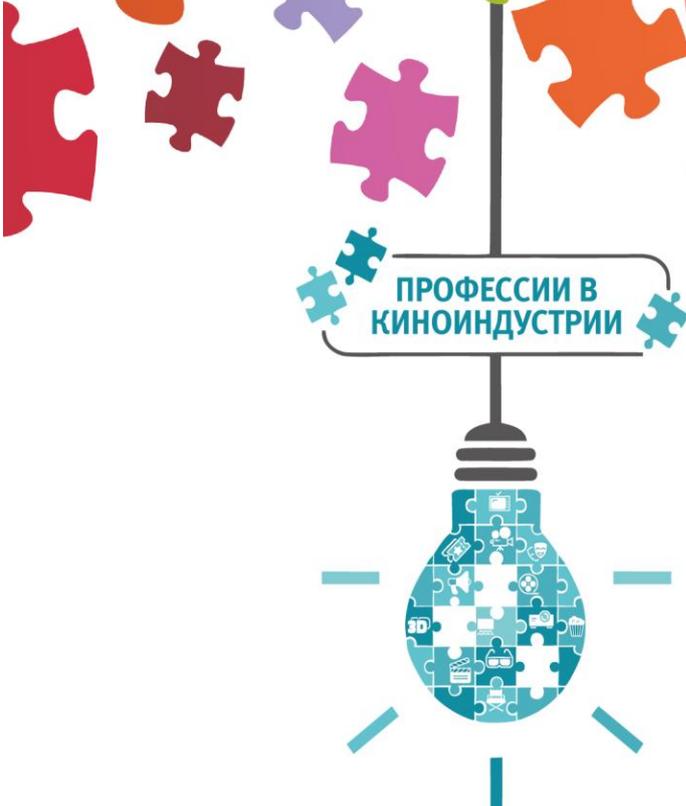
5 минут	Выбор тематики картины
13 минут	Распределение ролей (профессией)

Учитель заранее готовит несколько тематик(со сценарием), предлагает их ребятам для обсуждения, если у самих ребят идей не возникнет. (хронометраж - не более 1 мин)

А знаете ли вы, что в кинематографе более 40 профессий? Сейчас я расскажу вам основные из них и мы сформируем нашу кинокоманду, после чего приступим к съемкам!

В кино главный - режиссер, он руководит всеми, кто задействован в съемках фильма. От него зависит и выбор сценария, и подбор актеров. Творчество режиссера, его умение определяет стиль фильма. Получив сценарий от автора, режиссер переписывает его, указывая, где и как будет снят тот или иной эпизод, что должно быть в кадре. Этим сценарием будет руководствоваться оператор. Режиссер поясняет актерам, как они должны сыграть очередную сцену. Затем он руководит монтажом фильма. Работа у режиссера трудная, но почетная. Артист – профессия привлекательная. Интересно перевоплощаться в людей из прошлого или из будущего, побыть супергероем или прекрасной дамой в бальном платье. Быть артистом увлекательно и престижно. Любовь зрителей, слава. Все это привлекает, но нужно помнить, какой труд вкладывает артист в свое дело. Это не только выученные наизусть роли.





ПРОФЕССИИ В КИНОИНДУСТРИИ



Хорошо еще уметь петь и танцевать. Важно уметь понимать и передавать эмоции.

Оператор. Профессия кинооператора очень важная, ведь именно ему необходимо передать зрителю замысел сценариста и режиссера оператор с помощью композиции, цвета и света.

Художник-постановщик. Художник постановщик отвечает за изготовление декораций, подбирает реквизит, мебель, выбирает место для съемок. От художника зависит, насколько достоверным получится исторический фильм. Тут ему помогают книги по истории. А как быть с фантастическим фильмом? Без фантазии точно не обойтись.

Композитор. Композитор – человек, создающий музыкальное сопровождение фильма, ведь музыка создает атмосферу фильма. Без нее смотреть кино невозможно.

Монтажер. Фильм снимается не с начала до конца, как мы его видим на экране, а отдельными кусками. Соединение этих кусков называется монтажем. Эту работу выполняет монтажер вместе с режиссером после съемок фильма. О важности профессии говорит мнение киношников о том, что хороший монтажер даже из плохо отснятого материала может сделать отличное видео.

(Выбирается несколько человек в каждую группу, режиссер сам учитель)

15 минут Съемка

5 минут Подведение итогов

Учитель руководит съемочным процессом, подсказывает ребятам при необходимости. Получить обратную связь от детей. Дать домашнее задание отснять ролик на свободную тему