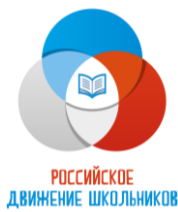


План проведения урока

«Герои мультфильмов в городах России»

(приурочено к Международному дню анимации (28 октября)
в рамках проекта «Я познаю Россию»).





Школьный урок «Герои мультфильмов в городах России»

(в рамках проекта «Я познаю Россию»).

Цель урока: развитие интереса у обучающихся к историко-культурному наследию Российской Федерации через историю памятников и памятных мест, посвящённых известным и узнаваемым героям российских мультфильмов.

Задачи урока:

1. Знакомство учащихся с географией регионов и городов России;
2. Знакомство учащихся с известными героями советских мультфильмов;
3. Формирование навыков командной, групповой работы в ходе выполнения задания, связанного с установлением местонахождения того или иного города на карте России.

Форма проведения: Лекция с групповым заданием.

Методы работы: Практические упражнения и групповая дискуссия.

Продолжительность урока: 45 мин – 1 час.

План урока:

Тема	Содержание	Время
Вступление	Приветствие. Анонс содержания урока	2 мин
Теоретический материал	Лекция об известных памятниках России, посвящённых героям мультфильмов с показом презентаций. В ходе просмотра презентации у учащихся будут несколько видов заданий:	20 мин

	<ol style="list-style-type: none"> 1. На слайде с изображением сцен из мультфильма учащимся нужно угадать его точное название. 2. На слайде с изображением памятника учащимся нужно перечислить всех героев этого мультфильма, которых они видят на фотографии; 3. Установление местонахождения этих мест на карте России. Предлагается использовать большую карту России с наклеиванием на неё стикеров или изображением мелом на доске силуэта карты России с нанесением городов с указанием памятника на неё. 	
Командное задание	<p>Командное задание.</p> <p>Ребятам будет предложено вспомнить другие известные российские мультфильмы и их героев и попробовать найти памятники им, установленные в других городах России. Эти объекты также нужно нанести на карту.</p>	15 мин
Подведение итогов. Обсуждение	<p>По окончании самостоятельной работы несколько ребят по желанию смогут поделиться впечатлениями среди одноклассников, задать вопросы.</p>	5 мин
Завершение	<p>Подведение итогов урока. Получение обратной связи.</p>	3 мин

Рассказ, сопровождающий показ презентации:

«Крокодил Гена и его друзья»

Крокодил гена - кукольный мультипликационный фильм Романа Качанова, выпущенный киностудией «Союзмультфильм» в 1969 году. В этом фильме впервые появились широко известные анимационные образы — Крокодил



Гена, Чебурашка и старуха Шапокляк. Фильм был снят по мотивам книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья».

«Трое из Простоквашино»

«Трое из Простоквашино» — мультипликационный фильм, первый из серии «Трое из Простоквашино» (продолжения — мультфильмы «Каникулы в Простоквашино» и «Зима в Простоквашино»). Создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

Кот Матроскин — полосатый говорящий кот. Склонен к рациональному мышлению: предпочитает из всего извлекать материальную пользу. Периодически напоминает о том, что его кличка - это «фамилия такая».

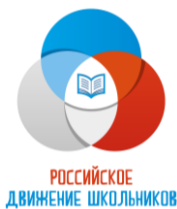
Популярность рисованному коту принёс голос народного артиста СССР Олега Табакова.

«Котёнок с улицы Лизюкова»

рисованный мультфильм, созданный в 1988 году на киностудии Союзмультфильм, режиссер Вячеслав Котеночкин. Мультфильм рассказывает о котенке из города Воронежа с улицы Лизюкова, который мечтал стать похожим на такого зверя, которого бы все боялись.

«Бременские музыканты»

«Бременские музыканты» — советский рисованный мультфильм 1969 года, музыкальная фантазия на темы одноимённой сказки братьев Гримм, ставшая популярной в СССР благодаря музыке, написанной Геннадием Гладковым с элементами рок-н-ролла. Параллельно с выходом мультфильма была выпущена версия на грампластинках, общий тираж которых за два года достиг 28 млн.



«Приключения Буратино»

советский рисованный мультфильм, созданный студией «Союзмультфильм» в 1959 году по одноимённой сказке Алексея Николаевича Толстого.

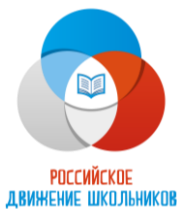
«Вовка в Тридевятом царстве»

«Вовка в Тридевятом царстве» — рисованный мультипликационный фильм-сказка режиссёра Бориса Степанцева, вышедший в 1965 году.

«Маша и Медведь»

В 2011 году в европейской мультипликации появилось новое явление — российский анимационный 3D сериал «Маша и Медведь». Эти забавные приключения неугомонной Маши и спокойного Медведя, любящего размеренную жизнь - с первой серии, которая вышла в 2009 году, увлекла всех: малышей, подростков, родителей, бабушек и дедушек.

Как оказалось, у этой девчушки существует реальный прототип. Олег Кузовков, ставший автором идеи мульт-сериала, продюсером и руководителем проекта, более 10 лет назад во время отдыха на море столкнулся с необычайно энергичной дочкой своих друзей. За несколько дней девочка смогла поднять всю округу с ног на голову. Она настолько впечатлила Олега, что тот загорелся идеей сделать её главной героиней мультфильма. Оставалось только найти людей, разделяющих его энтузиазм. Но кроме этого требовалось найти инвестора. Ведь мужчине хотелось сделать качественный современный мультфильм, отличающийся юмором и обаянием.



«Котёнок по имени «Гав»

Цикл мультипликационных фильмов Льва Атаманова. Заключительная серия создана после смерти Льва Атаманова Леонидом Шварцманом.

Сценарии написаны по одноимённым сказкам Григория Остера. Мультфильм рассказывает о приключениях котёнка с необычным именем Гав и его друга — щенка Шарика. Гав постоянно попадает в нелепые ситуации и находит приключения сразу, как только выходит из дома. Он уверен, что необходимо идти навстречу неприятностям, потому что старый дворовый кот ему заявил: «Тебя ждут одни неприятности!». Также он знает, как правильно делить сосиски, зачем нужен тайный язык и почему бояться грозы нужно вместе с другом на чердаке.

Мультфильм акцентирует внимание на настоящей дружбе, иллюстрирует заботу взрослых о маленьких и слабых.

«Жил-был пёс»

советский рисованный мультипликационный фильм режиссёра Эдуарда Назарова, созданный в 1982 году. Первоначальное название — «Собачья жизнь». Создан по мотивам украинской народной сказки «Сірко».

«Ну погоди!»

История этого мультфильма началась в 1969 году. Режиссёром Геннадием Сокольским была снята «нулевая» серия для мультжурнала «Веселая карусель», главная идея которой легла в основу знаменитого мультсериала «Ну, погоди!». Основа мультфильма в том, что волк гоняется за зайцем в надежде его съесть, но по различным причинам это ему не удаётся. В итоге заяц всегда оказывается победителем, а волк в конце каждой серии говорит: «Ну, Заяц, погоди!».



«Дядя Стёпа - милиционер»

советский рисованный мультипликационный фильм, созданный в 1964 году режиссёром-

мультипликатором Иваном Аксенчуком. Экранизация одноименного стихотворения Сергея Михалкова.

Мультфильм про Дядю Степу-милиционера — доблестного, приветливого и очень высокого защитника правопорядка. Экранизация одноименного стихотворения Сергея Михалкова.



При подготовке урока использовались следующие ресурсы:

<http://www.morediva.su/vsyo-li-tak-s-prostokvashino-v-detstve-my-ne-mogli-dogadatsya-ob-etom/>

<http://vm.ru/news/395458>

<https://www.youtube.com/watch?v=UpRgR8KvaVU>

https://vk.com/wall-106204900_26273

<http://kinofan.su/sovetskiy-film/item/prikljuchenija-buratino-1959.html>

http://www animator.ru/db/?p=show_film&fid=2160

<http://animation-ua.com/ru/who-came-up-the-animated-series-masha-and-the-bear>

<http://www.creaturedesign.org/intervju-so-shvarcmanom-leonidom-aronovicheм>

<http://www.tvcok.ru/film/dyadya-stepa---militsioner-2.html>