

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования
(приказ от 28.08.2025 №83-од)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 56
с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ СОШ №56)

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
8 класс

г. Артёмовский, 2025

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание), на занятиях учащиеся:

- получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;
- получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;
- участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт;

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
- Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;
- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные УУД:

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Регулятивные УУД:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности учащегося,;
- Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

2. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Часы		
			всего	теор.	прак.
1- 4	Композиция по фотографиям с летних каникул. «Сибирский пейзаж».	Сознательный отбор сюжетов в одной теме. В эскизе должно быть 4-5 человек, связанных с действием.	4	0,8	3,2
5-6	Открытка «День учителя». Скрапбукинг	Создание поздравительной открытки с использованием отпечатков с занятия №4	2	0,2	1,8
7-10	Декоративная композиция.	Постановка из бытовых предметов в плоскости. Составление равновесной композиции	4	1	3
11-14	Интерьер с фигурой человека.	учимся передавать правила линейной и воздушной перспективы.	4	1	3
15-18	Изображение для Новогодней открытки. Гуашь	Отрисовка изображения для открытки. Цветовое решение открытки	4	1	3
19-22	Многофигурная композиция. «Рождество», «зимние праздники».	Композиционно выделить главное в сюжете.	4	1	3
23-28	Скрапбукинг. Новогодняя открытка и рождественская открытка	Создание поздравительной открытки	6	2	4
29- 32	Герой нашего времени. Книжная графика.	Уметь самостоятельно выделить сюжет и главное в литературном произведении.	4	1	3
33-34	Шрифт. Композиция.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	2	0,4	1,6
35-38	Кардмейкинг. Открытка-Валентинка. Открытка «С днём защитника Отечества».	Создание поздравительной открытки	4	1	3
39-42	Скрапбукинг. Открытка к 8 марта	Создание поздравительной открытки	4	1	3
43-44	Коллаж.	Задание на контрастное и нюансное сочетание графических форм.	2	0,4	1,6
45-46	Фото-коллаж.	Работа с фото	2	0,4	1,6
47-50	Изображение для Пасхальной открытки	Создание изображения для открытки. Оформление открытки в технике кардмейкинг	4	1	3

51-54	День победы	Сюжетное рисование. Изготовление открыток. Гуашь	4	1	3
55-56	Берегите природу!	Создание экологических плакатов	2	0,4	1,6
57-63	пластилинография	Создание работ из пластилина на плоскости	7	2	5
64.	Итоговое занятие. Свободная тема	Использование изученных техник в создании итоговой работы	1	0,2	0,8
Итого			64	15,8	48,2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402761

Владелец Новокрещенова Татьяна Николаевна

Действителен с 14.01.2025 по 14.01.2026