

Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(приказ от 30.08.2024г. № 81-од)

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артемовского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 56
с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ СОШ № 56)

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»
для обучающихся 1– 9 классов
вариант 2.

Артемовский, 2024 год

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ СОШ № 56

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Педагогическая работа с обучающимися направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений и способность получать удовольствие от музыкальных произведений.

Выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности.

Формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника;

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение". Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах", "Театрализованная деятельность".

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%). Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,

- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,

- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных

мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном 1 классе - 66 часов, 2-4 классах - 68 часов, 5 классе – 102 часа; 6-9 класс- 68 часов в год. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, 5 класс недельная нагрузка – 3 часа.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование

Поурочное планирование 1 класс (66 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	«В гостях у кошки»	Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немзыкальные звуки	1

2	«В гостях у кошки»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
3	«Музыкальная шкатулка»	Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немзыкальные звуки	1
4	«Музыкальная шкатулка»	Работа над певческим дыханием «Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. - уметь правильно брать дыхание	1
5	«Разноцветные зонтики»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
6	«Разноцветные зонтики»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
7	«В осеннем лесу»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
8	«В осеннем лесу»	«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. - различать музыкальные и немзыкальные звуки	1
9	«У медведя во бору»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
10	«У медведя во бору»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
11	«Осенний теремок»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - приводить примеры песен о животных	1
12	«Осенний теремок»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
13	«Цок, Цок, лошадка!»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь узнавать и называть песни по вступлению	1
14	«Цок, Цок, лошадка!»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
15	«Первые снежинки»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать важность значения песен в жизни человека	1
16	«Первые снежинки»	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. - понимать важность значения песен в жизни человека	1
17	«Голубые санки»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер музыкальных произведений	1

18	«Голубые санки»	Развитие умения различать части песни - различать части песни	1
19	«Снеговик и елочка»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
20	«Снеговик и елочка»	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения	1
21	«Много снега намело»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать части песен	1
22	«Много снега намело»	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения	1
23	«Много снега намело»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать части песен	1
24	«Утро в лесу»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
25	«Утро в лесу»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
26	«Бабушка Зима»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - определять характер произведения	1
27	«Бабушка Зима»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения -прохлопать ритм песни	1
28	«Нарядная елочка»	Развитие умения различать части песни - узнавать и называть песни по вступлению	1
29	«Нарядная елочка»	«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - понимать текст песен	1
30	«Новогодний хоровод»	«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - узнавать и называть песни по вступлению	1
31	«Новогодний хоровод»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - определять характер произведения	1
32	«Лепим мы Снеговика»	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - понимать текст песен	1
33	«Лепим мы Снеговика»	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - определять характер произведения	1
34	«День рождения Зайки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1

35	«День рождения Зайки»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - слушать внимательно музыку	1
36	«Колобок-музыкант»	развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - понимать характер мелодии	1
37	«Колобок-музыкант»	Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен	1
38	«Колобок-музыкант»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
39	«Оладушки у Бабушки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
40	«Оладушки у Бабушки»	Песни о труде и профессиях людей - называть песни о труде	1
41	«Бабушка Маруся»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать характер мелодии	1
42	«Бабушка Маруся»	«Бабушкин козлик». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных	1
43	«Подарок для мамы»	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией	1
44	«Подарок для мамы»	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией	1
45	«Улыбнулось Солнышко»	Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
46	«Улыбнулось Солнышко»	Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
47	«Заюшкина избушка»	«Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - приводить примеры песен о животных	1
48	«Заюшкина избушка»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
49	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией	1
50	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
51	«Пришла весна»	Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией	1
52	«Пришла весна»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1

53	«Петушок и курочка»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
54	«Петушок и курочка»	«Петушок и курочка». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных	1
55	«Весенние кораблики»	«Песенка-капель». Т.Попатенко - работать над правильной интонацией	1
56	«Весенние кораблики»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
57	«Зазвенели ручейки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
58	«Зазвенели ручейки»	Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен	1
59	«Птичка-невеличка»	К. Сен-Санс. «Лебедь». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
60	«Птичка-невеличка»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь различать части песен	1
61	«Добрый Жук»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - понимать характер мелодии	1
62	«Добрый Жук»	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». - понимать, для чего нужна песня в детском фильме	1
63	«Тимошкина машина»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
64	«Тимошкина машина». Промежуточная аттестация. Тест.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. - исполнять песню по группам	1
65	Повторение «Веселый оркестр»	«Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. - исполнять песню по группам	1
66	Обобщающий урок	«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - применять полученные знания при ответе	1

Поурочное планирование 2 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Мир музыки. Вводный урок.	Овладение умением спокойно слушать музыку - уметь внимательно слушать музыку	1
2	Мир музыки. Песенки	«Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1

3	Знакомство с музыкальными игрушками.	«Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
4	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	Формирование устойчивого навыка естественного звучания - уметь правильно брать дыхание	1
5	Знакомство с музыкальными игрушками. Игра	Работа над чистотой интонирования - чисто интонировать мелодию	1
6	Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
7	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
9	Осень – Волшебница. Игра	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
10	Осень – Волшебница. Слушание	В. Моцарт. «Аллегро». Из «Маленькой ночной серенады» - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
11	Осень – Волшебница. Прибаутки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
12	Осень – Волшебница. Песенки	Песни о природе - определять характер песни	1
13	Осень – Волшебница. Песенки	Песни о природе - чисто интонировать мелодию	1
14	Музыкальные игры. Ложки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
15	Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать правила музыкальных игр	1
16	Музыкальные игры. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
17	Музыкальные игры. Погремушки	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать правила музыкальных игр	1
18	Музыкальные игры. Погремушки	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру - различать называть музыкальные инструменты	1

19	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
20	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	«Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
21	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
22	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова - чисто интонировать мелодию	1
23	Красавица Зима. Попевки.	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова - чисто интонировать мелодию	1
24	Красавица Зима. Прибаутки.	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
25	Красавица Зима. Песенки.	Песни о природе - знать и называть песни о зиме	1
26	Красавица Зима. Слушание музыки	Ф. Шуберт. «Музыкальный момент». Соч. 94, № 3. - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
27	Ритмический рисунок. Хлопки	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента - прохлопывать ритм песен	1
28	Ритмический рисунок.	Знакомство с музыкальными инструментами	1
	Бубен	и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	
29	Ритмический рисунок. Инструменты	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента - прохлопывать ритм песен	1
30	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - чисто интонировать мелодию	1
31	Зимняя сказка. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
32	Зимняя сказка. Прибаутки	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - различать куплет и припев песни	1
33	Зимняя сказка. Слушание музыки	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - знать и называть песни о зиме	1
34	Зимняя сказка. Песенки	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - чисто интонировать мелодию	1
35	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - чисто интонировать мелодию	1

36	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - определять характер муз произведения	1
37	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
38	Музыкально – дидактические игры. Инструменты	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
39	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
40	Музыкальные звуки.	Элементарные сведения о нотной записи - понимать музыкальную терминологию	1
41	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - соотносить музыку и рисунок	1
42	Музыкальные звуки. Слушание звуков.	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - понимать музыкальную терминологию	1
43	Музыкальные звуки. Игра.	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - понимать музыкальную терминологию	1
44	Музыкальные звуки. Оркестр	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение мелодии	1
45	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
46	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1
47	Мама- милая моя. Музыкальная игра	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки - четко произносить слова при исполнении песен	1
48	Мама- милая моя. Песенки	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки - четко произносить слова при исполнении песен	1
49	Мама- милая моя. Слушание песен.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - различать куплет и припев песни	1
50	Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика	Песни о маме - четко произносить слова при исполнении песен	1

51	Мама- милая моя. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
52	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника - эмоционально исполнять песню	1
53	Весна – красна. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
54	Весна – красна. Прибаутки	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
55	Весна – красна. Песенки	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
56	Весна – красна. Слушание музыки	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - определять характер муз произведения	1
57	Весна – красна. Викторина	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - слушать внимательно музыку	1
58	Звуки и голоса природы. Птицы.	Песни о природе - знать и называть певчих птиц	1
59	Звуки и голоса природы. Лес.	Песни о природе - эмоционально исполнять песню	1
60	Звуки и голоса природы. Слушание музыки	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - слушать внимательно музыку	1
61	Средства музыкальной выразительности. Грустно-весело	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - понимать музыкальную терминологию	1
62	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная, тихая мелодия) - различать тихую и громкую музыку	1
63	Средства музыкальной выразительности. Быстро-медленно	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - различать быструю и медленную музыку	1
64	Средства музыкальной выразительности. Высоко-низко	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - различать высокие и низкие звуки	1
65	Средства музыкальной выразительности. Плавно-отрывисто.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. - П. Чайковский. «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
66	Инструмент – голос. Промежуточная аттестация. Тест.	Элементарные сведения о нотной записи - понимать музыкальную терминологию	1

67	Повторение. Инструмент – голос. Игра.	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1
68	Обобщающий урок. Викторина	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1

Поурочное планирование 3 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Логопедические распевки - стихи на гласные.	Овладение умением спокойно слушать музыку - слушать внимательно музыку	1
2	Музыка тихая и громкая.	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano) - понимать музыкальную терминологию	1
3	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
4	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен - эмоционально исполнять песню	1
5	Музыкальное приветствие и прощание.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - четко произносить слова при исполнении песен	1
6	Звучание и темп музыки.	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен - различать быструю и медленную музыку	1
7	Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
8	Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	Музыка народная и композиторская - различать быструю и медленную музыку	1
9	Песни русских композиторов. Настроение музыки.	Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека	1
10	Песни русских композиторов. Настроение музыки.	Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен	1
11	На чем играют музыку?	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1

12	На чем играют музыку?	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
13	Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки	1
14	Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки	1
15	Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.	Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека	1
16	Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.	Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен	1
17	Ударные инструменты. Барабан.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
18	Ударные инструменты. Барабан.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
19	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Произведения отечественной музыкальной культуры - уметь выполнять движения в темп музыки	1
20	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами - уметь выполнять движения в темп музыки	1
21	Слушание веселой и грустной музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
22	Слушание веселой и грустной музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
23	Дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
24	Дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1

25	Новогодние песенки.	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - эмоционально исполнять песню	1
26	Новогодние песенки.	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - четко произносить слова при исполнении песен	1
27	Ударно - шумовые инструменты. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
28	Ударно - шумовые инструменты. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
29	Новогодние игры и пляски.	Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Новогодние игры и пляски.	Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
31	Игровые песни.	Развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни - уметь правильно брать дыхание	1
32	Игровые песни.	Развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни - уметь правильно брать дыхание	1
33	Разные виды музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
34	Разные виды музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
35	«Кит» - танец.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - знать музыкальную терминологию	1
36	«Кит» - танец.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
37	«Кит» - марш.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

38	«Кит» - марш.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
39	«Кит» - песня.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - уметь правильно брать дыхание	1
40	«Кит» - песня.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - четко произносить слова при исполнении песен	1
41	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни - эмоционально исполнять песню	1
42	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни - четко произносить слова при исполнении песен	1
43	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
44	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
45	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполнении песен	1
47	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполнении песен	1
48	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
49	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1

50	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
51	Три кита в музыке.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - понимать музыкальную терминологию	1
52	Три кита в музыке.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
53	Трещотки, колокольчик	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
54	Трещотки, колокольчик	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
55	Веселые ложки.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
56	Веселые ложки.	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина - четко произносить слова при исполнении песен	1
57	Музыкальный ансамбль.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
58	Музыкальный ансамбль.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение мелодии	1
59	Тема весны в музыке.	«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - четко произносить слова при исполнении песен	1
60	Тема весны в музыке.	«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
61	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - выразительно исполнять песню	1
62	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Активизация внимания к единой правильной интонации Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие) - выразительно исполнять песню	1

63	Весенний хоровод.	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца - четко произносить слова при исполнении песен	1
64	Весенний хоровод.	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
65	Музыка в мультфильмах.	«Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
66	Музыка в мультфильмах. Промежуточная аттестация. Тест.	«Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
67	Повторение. Любимые песенки.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. - выразительно исполнять песню	1
68	Обобщающий урок. Музыкальный ансамбль.	Произведения отечественной музыкальной культуры - применять полученные знания при ответе	1

Поурочное планирование 4 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»	«Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева - уметь правильно брать дыхание	1
2	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы - уметь правильно брать дыхание	1
3	Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
4	Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
5	Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского	Овладение умением спокойно слушать музыку - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1

6	Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома». - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
7	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение песни	1
8	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер муз произведения	1
9	Разучивание танца «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	Развитие слухового внимания и чувства ритма - различать быструю и медленную музыку - прохлопать ритм мелодии	1
10	Разучивание танца «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	Развитие слухового внимания и чувства ритма - различать быструю и медленную музыку - прохлопать ритм мелодии	1
11	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
12	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
13	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
14	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
15	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.	Произведения отечественной музыкальной культуры - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
16	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - выразительно исполнять песню	1
17	Песня «Ласковое слово» 2 куплет	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - четко произносить слова при исполнении песен	1
18	Песня «Ласковое слово» 2 куплет	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки	1

19	Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
20	Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
21	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
22	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
23	Разучивание новогодней песни по выбору педагога	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен	1
24	Разучивание новогодней песни по выбору педагога	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
25	«Последний день декабря»	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
26	«Последний день декабря»	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
27	Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
28	Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

29	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - различать динамические оттенки	1
30	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен	1
31	Повторение песни, танца и хоровода	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
32	Повторение песни, танца и хоровода	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
33	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	Обучение пению выученных песен ритмично, выразительно - выразительно исполнять песни	1
34	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
35	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
36	Логопедические и хоровые распевки	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог - уметь правильно брать дыхание	1
37	Разучивание песни «Добрый жук»	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - четко произносить слова при исполнении песен	1
38	Разучивание песни «Добрый жук»	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
39	Разучивание песни «Добрый жук»	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
40	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

41	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки	1
42	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками - различать динамические оттенки	1
43	Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
44	Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
45	Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
46	Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками - четко произносить слова при исполнении песен	1
47	Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие точного интонирования мотива выученных песен - эмоционально исполнять изученные песни	1
48	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
49	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
50	Любимые песни к мультфильмам	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
51	Любимые песни к мультфильмам	Развитие точного интонирования мотива выученных песен - эмоционально исполнять изученные песни	1
52	Любимые песни к мультфильмам	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. - четко произносить слова при исполнении песен	1
53	Любимые песни к детским фильмам	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1

54	Любимые песни к детским фильмам	«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
55	Любимые песни к детским фильмам	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
56	Повторение песни, танца и хоровода	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
57	Повторение песни, танца и хоровода	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
58	Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки - эмоционально исполнять изученные песни	1
59	Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	Ознакомление с пением соло и хором - различать сольное и хоровое пение	1
60	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Музыка классическая и современная. - знать и приводить примеры классической музыки	1
61	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения) - понимать дирижерские жесты	1
62	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - четко произносить слова при исполнении песен	1
63	Логопедические и хоровые распевки	Восходящее, нисходящее движение мелодии - различать движение мелодии	1
64	Повторение песен	«Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина - четко произносить слова при исполнении песен	1
65	Повторение песен	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского - четкое и выразительное исполнение песен	1
66	Повторение танцев. Промежуточная аттестация. Тест.	«Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

67	Повторение танцев	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
68	Обобщающий урок. Викторина	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - применять полученные знания на практике	1

Тематическое планирование 5 класс

№	тема	основные виды учебной деятельности	колич. часов
1	Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	25
2	Пение.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	25

3	Движение под музыку.	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>	40
4	Игра на музыкальных инструментах.	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.</p>	10
5	Резервные уроки		2
итого			102

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛ-ВО часов
1.	Давайте познакомимся	1
2.	Песни о школьной жизни	1
3.	Наша школьная страна	1
4.	Лад в музыке.	1
5.	Наша школьная страна	1
6.	Мы играем и поём	1
7.	Быстрый темп в музыке	1
8.	Мы играем и поём	1
9.	Игра на музыкальных инструментах.	1
10.	Медленный темп в музыке	1
11.	Музыкальный колокольчик	1
12.	Музыкальный колокольчик	1
13.	Весёлые звоночки	1
14.	Весёлые звоночки	1
15.	Тембр в музыке.	1
16.	Тихие и громкие звоночки	1
17.	Тихие и громкие звоночки	1
18.	Игра на музыкальных инструментах.	1
19.	Музыкальная и речевая интонация.	1
20.	Музыкальная шкатулка	1
21.	Музыкальная шкатулка	1
22.	Песенные интонации	1
23.	Мы танцуем и поём	1
24.	Танцевальные интонации	1
25.	Мы танцуем и поём	1
26.	Песенки-картинки	1
27.	Песенки-картинки	1
28.	Маршевые интонации	1
29.	Маленькие песенки	1
30.	Маленькие песенки	1
31.	Изобразительные и выразительные интонации в музыке	1
32.	Игра на музыкальных инструментах.	1
33.	Танцуем, играем, поём	1
34.	Танцуем, играем, поём	1
35.	Русские народные интонации	1
36.	Русские народные интонации	1
37.	Весёлые ладошки	1
38.	Весёлые ладошки	1
39.	Игра на музыкальных инструментах.	1
40.	Урок-концерт «Наш оркестр»	1
41.	Логопедические и хоровые распевки	1
42.	Логопедические и хоровые распевки	1
43.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
44.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
45.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
46.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
47.	Игра на музыкальных инструментах.	1
48.	Мелодия.	1
49.	Музыкальная прогулка	1
50.	Музыкальная прогулка	1
51.	Музыкальная прогулка	1

52.	Восходящее движение мелодии.	1
53.	Нисходящее движение мелодии	1
54.	Ладушки-ладошки	1
55.	Ладушки-ладошки	1
56.	Ладушки-ладошки	1
57.	Игра на музыкальных инструментах.	1
58.	Песни для пап и дедушек	1
59.	Песни для пап и дедушек	1
60.	Песни для пап и дедушек	1
61.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
62.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
63.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
64.	Игра на музыкальных инструментах.	1
65.	Весенний день	1
66.	Весенний день	1
67.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
68.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
69.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
70.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
71.	Игра на музыкальных инструментах.	1
72.	Движение мелодии на одном звуке.	1
73.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)	1
74.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)	1
75.	Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)	1
76.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов) Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)	1
77.	Вокальные жанры.	1
78.	Танцевальные жанры.	1
79.	Маршевые жанры.	1
80.	Музыкальная викторина «Музыкальный жанр».	1
81.	Игра на музыкальных инструментах.	1
82.	Логопедические и хоровые распевки	1
83.	Мои игрушки	1
84.	Мои игрушки	1
85.	Прогулка по весеннему лесу	1
86.	Прогулка по весеннему лесу	1
87.	Музыкальная шкатулка	1
88.	Музыкальная шкатулка	1
89.	Песни с движением	1
90.	Песни с движением	1
91.	Русские народные песни с движением	1
92.	Русские народные песни с движением	1
93.	Игра на музыкальных инструментах.	1
94.	Музыкальные картинки. Промежуточная аттестация. Тест.	1
95.	Повторение. Музыкальные картинки»	1
96.	Повторение. Наши любимые песни и танцы»	1
97.	Игра на музыкальных инструментах.	1
98.	Обобщение.	1
99.	Урок-концерт	1
100.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1
101.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1
102.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Знакомство с русской народной песней	рнп «Калинка» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
2	Знакомство с русской народной песней	рнп «Со вьюном я хожу» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
3	Наша школьная страна	Ю.Чичков «Наша школьная страна» - выучить слова и запомнить мелодию	1
4	Наша школьная страна	В.Шаинский «Ужасно интересно» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
5	Мы играем и поём	рнп «Со вьюном я хожу» - уметь правильно брать дыхание	1
6	Музыкальная шкатулка	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля» - различать называть музыкальные инструменты	1
7	Музыкальная шкатулка	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие) В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» - различать звуки по высоте	1
8	Музыкальный калейдоскоп	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие) - различать звуки по высоте	1
9	Музыкальный калейдоскоп	Е.Крылатов «Лесной олень» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
10	Знакомство с классикой	А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
11	Знакомство с классикой	А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
12	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
13	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
14	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
15	Мы танцуем и поём	В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
16	Мы танцуем и поём	В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
17	Песенки-картинки	М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1

18	Песенки-картинки	М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
19	Особенности творчества композитора А.Хачатуряна	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
20	Особенности творчества композитора А.Хачатуряна	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
21	Профессия - скрипач	А.Вивальди «Времена года» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
22	Профессия - пианист	Л.Бетховен «Лунная соната» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
23	Средства музыкальной выразительности. Лад.	В.Шаинский, «В Подмосковье водятся лещи» - выразительно исполнять мелодию	1
24	Средства музыкальной выразительности. Регистр	В.Шаинский «Ужасно интересно» - чётко прохлопывать ритм	1
25	Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки	В.Шаинский «Ужасно интересно», «В Подмосковье водятся лещи» - чётко прохлопывать ритм	1
26	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
27	Логопедические и хоровые распевки	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона - уметь правильно брать дыхание	1
28	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
29	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
31	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
32	Симфонический оркестр	С.Прокофьев «Петя и волк» - формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра	1
33	Симфонический оркестр. Струнные музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство со струнными музыкальными инструментами	1
34	Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с духовыми музыкальными инструментами	1
35	Симфонический оркестр. Ударные музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с ударными музыкальными инструментами	1
36	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного характера	1

37	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного характера	1
38	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного характера	1
39	Песни для пап и дедушек	В.Шаинский «Песенка про папу» - выучить слова и запомнить мелодию	1
40	Песни для пап и дедушек	В.Шаинский «Песенка про папу» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
41	Музыка и театр.	С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
42	Музыка и театр.	С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
43	Музыка и театр.	Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
44	Музыка и театр.	Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
45	Профессия - композитор	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Профессия- дирижёр	М. Равель «Болеро» - понимать музыкальную терминологию	1
47	Музыкальная прогулка по странам мира	Х.Глюк «Мелодия» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
48	Музыкальная прогулка по странам мира	Х.Глюк «Мелодия» - знать и приводить примеры классической музыки	1
49	Музыкальный символ России	А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России	1
50	Музыкальный символ России	А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России	1
51	Музыкальный образ	Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
52	Музыкальный образ	Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
53	Музыкальный образ	Д.Покрасс «Три танкиста» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
54	Музыкальный образ	Д.Покрасс «Три танкиста» - выразительно исполнять мелодию	1
55	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1

56	Кино и музыка	Я.Френкель «Погоня» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
57	Кино и музыка	Я.Френкель «Погоня» - выразительно исполнять мелодию	1
58	Прогулка по весеннему лесу	В.Моцарт «Весенняя» - познакомиться с творчеством В.Моцарта	1
59	Прогулка по весеннему лесу	В.Моцарт «Весенняя» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
60	Музыкальная грамота	Нотный стан - правильно петь по нотам, знать название нот	1
61	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот	1
62	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
63	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
64	Песни о войне	Д.Покрасс «Три танкиста» -уметь чисто интонировать мелодию	1
65	Песни о войне	А.Александров «Священная война» -уметь чисто интонировать мелодию	1
66	Мелодия – душа музыки Промежуточная аттестация. Тест.	А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
67	Повторение. Мелодия – душа музыки	А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
68	Повторение. Наши любимые песни и танцы	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию	1

Поурочное планирование 7 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Петушок» - латышская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1
2	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Светлячок» - грузинская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1
3	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Пение птиц» - польская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1

4	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Пастушка» - французская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
5	Наша школьная страна	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
6	Наша школьная страна	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского - чёткое и выразительное исполнение песен	1
7	«Что нам осень принесет»	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина различать части песен (запев, припев, куплет)	1
8	«Что нам осень принесет»	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина - чёткое и выразительное исполнение песен	1
9	«Что нам осень принесет»	«Осень» - муз. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
10	Путешествие в мир классической музыки	«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
11	Путешествие в мир классической музыки	«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
12	Путешествие в мир классической музыки	«Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
13	Путешествие в мир классической музыки	«Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
14	Мы танцуем и поём	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - выучить слова и запомнить мелодию	1
15	Мы танцуем и поём	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чёткое и выразительное исполнение песен	1
16	Мы танцуем и поём	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
17	Мы танцуем и поём	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - чёткое и выразительное исполнение песен	1
18	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
19	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

20	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
21	Песни о Родине	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
22	Песни о Родине	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - чёткое и выразительное исполнение песен	1
23	Песни о Родине	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - выразительно исполнять мелодию	1
24	Новогодний калейдоскоп	«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм	1
25	Новогодний калейдоскоп	«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм	1
26	Новогодний калейдоскоп	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание	1
27	Новогодний калейдоскоп	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание	1
28	Зимние забавы	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
29	Зимние забавы	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Зимние забавы	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни	1
31	Зимние забавы	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни	1
32	Особенности творчества композитора М.Глинки	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра	1
33	Симфонический оркестр. Струнные музыкальные инструменты.	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство со струнными музыкальными инструментами	1
34	Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство с духовыми музыкальными инструментами	1

35	Защитники Родины	«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - выучить слова и запомнить мелодию	1
36	Защитники Родины	«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - закрепление интереса к музыке различного характера	1
37	Защитники Родины	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при	1
38	Защитники Родины	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при исполнении песни	1
39	Кто в лесу живёт?	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
40	Кто в лесу живёт?	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
41	Кто в лесу живёт?.	«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
42	Кто в лесу живёт?	«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
43	Добрая милая мама	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
44	Добрая милая мама.	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
45	Добрая милая мама	«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Добрая милая мама.	«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - понимать музыкальную терминологию	1
47	Музыкальная прогулка по странам мира	«Добрый мельник» - литовская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
48	Музыкальная прогулка по странам мира	«Добрый мельник» - литовская народная песня - знать и приводить примеры классической музыки	1
49	Музыкальная прогулка по странам мира	И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию	1
50	Музыкальная прогулка по странам мира	И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию	1

51	«Если с другом вышел в путь»	«С нами друг» - Г. Струве - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
52	«Если с другом вышел в путь»	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чётко произносить слова при исполнении песни	1
53	Кино и музыка	«Бу-ра-ти-но» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина - чётко произносить слова при исполнении песни	1
54	Кино и музыка	«Бу-ра-ти-но» муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина - выразительно исполнять мелодию	1
55	Музыкальный образ	М. Глинка «Ария Сусанина» - знать и приводить примеры классической музыки	1
56	Музыкальный образ	М. Глинка «Ария Сусанина» - понимать музыкальную терминологию	1
57	Песни Победы	«Катюша» М. Блантер - выразительно исполнять мелодию	1
58	Песни Победы	«Катюша» М. Блантер - чётко произносить слова при исполнении песни	1
59	Песни Победы	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
60	Песни Победы	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - чётко произносить слова при исполнении песни	1
61	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот	1
62	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
63	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
64	Главная песня страны	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков - уметь чисто интонировать мелодию	1
65	Главная песня страны	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков - уметь чисто интонировать мелодию	1
66	На страже Родины	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
67	На страже Родины	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1

68	Повторение. Наши любимые песни и танцы	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию	1
----	--	---	---

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	16
2	Пение.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	18
3	Движение под музыку.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом	20

		звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	
4	Игра на музыкальных инструментах.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	12
5	Резервные уроки		2

Поурочное планирование 8 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).	1
2	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	1
3	Слушание произведения «Веселые матрёшки » муз. Л. Некрасовой.	1

4	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	1
5	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	1
6	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	1
7	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	1
8	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	1
9	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики 1. Без предметов. 2. С короткой скакалкой.	1
10	Подготовительные упражнения к танцам 1. Полуприседания. 2. Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1
11	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	1
12	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой.	1
13	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1
14	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
15	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1
16	Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1
17	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.	1
18	Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	1
19	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	1
20	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала под музыку.	1
21	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробы».	1
22	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1
23	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1
24	Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.	1
25	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1
26	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1

27	Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
28	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	1
29	Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».	1
30	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».	1
31	Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать».	1
32	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1
33	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	1
34	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
35	Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке.	1
36	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. «В пограничники пойду» Ю. Слонова.	1
37	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.	1
38	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.	1
39	Танец «Весёлые дети».	1
40	Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского.	1
41	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1
42	Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	1
43	Элементы русской пляски: переменный шаг.	1
44	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
45	Элементы русской пляски (движения с платочками).	1
46	Урок-концерт «Мы любим танцы».	1
47	Парная пляска.	1
48	Игра «Кто внимательный», Игра «Кто за кем стоит».	1
49	Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра «Что, где?», «Встань, где скажу».	1
50	Игра на ковре «Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра «Кто, где стоит?».	1
51	Игра «Японские жмурки», игра «Найди игрушку».	1
52	Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать».	1
53	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1
54	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Игры под музыку.	1
55	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку.	1

56	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.	1
57	Упражнения на выработку осанки.	1
58	Упражнения на координацию движений.	1
59	Упражнения на расслабление мышц.	1
60	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1
61	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	1
62	Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
63	Упражнения для кистей рук. Игры под музыку.	1
64	Упражнения собручем (Ливенская полька).	1
65	Ритмические нити «Гуси, гуси». «Баба сеяла горох».	1
66	Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1
67	Резервный урок на тему «Ритмические нити».	1
68	Резервный урок на тему «Общеразвивающие упражнения».	1

Тематическое планирование 9 класс

№	тема	основные виды учебной деятельности	колич. часов
1	Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	16

2	Пение.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	20
3	Движение под музыку.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	18
4	Игра на музыкальных инструментах.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих	12

		звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
5	Резервные уроки		2
итого			68

Поурочное планирование 9 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	количество часов
1	Пение «С чего начинается Родина?» муз. Баснера	1
2	Слушание «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковский	1
3	Движение под музыку «Вальс листочков», игровая импровизация Ветерки.	1
4	Пение «Не повторяется такое никогда» муз Туликова сл Пляцковского	1
5	Игра на музыкальных инструментах Духовая группа музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	1
6	Слушание «Камаринская» П. Чайковский	1
7	Движение под музыку «Пляска с предметами» муз А Жилинского «Детская полька»	1
8	Пение «Есть только миг» муз Зацепина сл Дербенева	1
9	Слушание Симфоническая сюита «Шехерезада» (Море и корабль Синдбада») н.а. Римского-Корсакова	1
10	Игра на музыкальных инструментах Клавишная группа инструментов (пианино, аккордеон)	1
11	Пение «Дружат дети всей земли» муз Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова	1
12	Слушание «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	1
13	Движение под музыку «Возле речки, возле моста» обработка М. Метлова	1
14	Пение «Вместе весело шагать» муз В Шаинского, сл. М Матусовского	1
15	Движение под музыку «Звери о коза» муз В Каменникова	1
16	Пение «Громкая песенка» муз Г Струве сл И.Исаковой	1
17	Слушание Бах «Шутка» Шостакович «Шутка»	1
18	Движение под музыку «Цветные флажки» муз Ю Чичков	1
19	Игра на музыкальных инструментах Ударные инструмента (барабан,бубен)	1
20	Пение «Подмосковные вечера» муз Соловьева-Седого сл. Матусовского	1
21	Слушание «Картинки с выставки» М. Мусоргского	1

22	Движение и музыка «Заводная лошадка» муз В. Герчик	1
23	Пение «Песенка о медведях» муз Зацепина сл. Дербенева	1
24	Слушание «Баба-яга» П. Чайковский	1
25	Игра на музыкальных инструментах Струнные музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас)	1
26	Движение и музыка «Бездомный заяц» муз англ нар песня	1
27	Пение «Диалог у новогодней елки» С. Никитин сл Ю. Левитанского	1
28	Слушание Балет «Щелкунчик» П. Чайковского «Фея драже»	1
29	Движение и музыка «Вертушки» муз Е. Туманян	1
30	Пение урок – концерт исполнение по желанию учащихся	1
31	Слушание «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. Лядов	1
32	Игра на музыкальных инструментах «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	1
33	Движение и музыка «Ловишки» хорватская народная мелодия	1
34	Пение «Милая моя» (Солнышко лесное) слова и музыка Ю. Визбора	1
35	Движение и музыка «Покажи ладошки» латвийская народная полька	1
36	Пение «Снег» слова и музыка А. Годницкого	1
37	Слушание «Шарманщик» Ф Шуберт «Сурок» Л. Бетховен	1
38	Игра на музыкальных инструментах «Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	1
39	Движение и музыка «Снежинки» муз А. Вертовского «Вальс»	1
40	Пение «Песенка на память» М. Минков, сл П. Синявского	1
41	Движение и музыка «Придумки» муз В Свирского	1
42	Слушание «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка» «немецкая песенка» из цикла «Детский альбом» П. Чайковский	1
43	Игра на музыкальных инструментах Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов (баян, гусли, балалайка)	1
44	Пение «Как здорово» слова и музыка О. Митяева	1
45	Слушание Э. Григ «В пещере горного короля»	1
46	Движение и музыка Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы)	1
47	Пение «До свидания, мальчики» слова и музыка Б. Окуджавы	1
48	Слушание С. Прокофьев «Петя и волк»	1
49	Игра на музыкальных инструментах «Из-под дуба русская народная мелодия	1
50	Движение и музыка «Русский хоровод»	1
51	Пение Баллада о солдате» В. Соловьева- Седого	1
52	Движение и музыка «Стуколка» муз полька «Стуколка»	1
53	Слушание «Мама» П. Чайковский «Аве Мария» Каччини	1
54	Игра на музыкальных инструментах Песни о весне (шумовые инструменты)	1
55	Пение «За туманом» слова и музыка А Кукина	1
56	Слушание Песни о войне	1

57	Игра на музыкальных инструментах Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	1
58	Движение и музыка «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой.	1
59	Пение «Весеннее танго» слова и музыка В. Миляева	1
61	Игра на музыкальных инструментах Детские песни. В.Шаинского.	1
62	Пение «Парус алый» А Пахмутова сл Н. Добронравова	1
63	Движение и музыка Элементы русской пляски (движения с платочками) Танец хлопки	1
64	Слушание «Болтуня» С. Прокофьев, «Попрыгунья» «Упрямец» Г. Свиридов	1
65	Движение и музыка танец «Зеркало»	1
66	Пение урок –концерт по желанию учащихся	1
67	Движение и музыка «Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик.	1
68	Игра на музыкальных инструментах Игра на шумовых музыкальных инструментах под песню «Игра с дождиком»	1
67	Резервный урок на тему "Движение под музыку"	1
68	Резервный урок на тему "Движение под музыку"	1

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: портреты композиторов, платки, флажки, ленты, мячи, обручи. Музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, бубен, маракасы, бубенцы, ложки, дудки, палочки, трещётка, колокольчик. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, экран, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников, музыкальных инструментов, магнитная доска, затемнение на окна.

8. Учет рабочей программы воспитания

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета

через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- **иницирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 359040073915316482112313993369613528402878580857

Владелец Новокрещенова Татьяна Николаевна

Действителен с 28.02.2024 по 27.02.2025