

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артемовского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 56
с углубленным изучением отдельных предметов»
МАОУ СОШ № 56

Приложение
к основной образовательной
программе начального
общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 110204)
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Вариант 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Любите книгу"	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Краски осени"	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
3	Мир народной сказки»	14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
4	Веселый хоровод"	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
5	"Мы друзья"	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
6	Здравствуй, матушка Зима!»	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
7	«Чудеса случаются»	17	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
8	"Весна, весна! И всё ей радо!"	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
9	" Мои самые близкие и дорогие"	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Люблю все живое»	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
11	"Жизнь дана на добрые дела"	14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Книги – мои друзья	5		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
2	Жизнь дана на добрые дела	17	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
3	Волшебные сказки	14	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
4	Люби всё живое	20	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
5	Картины русской природы	12	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
6	Великие русские писатели	30	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
7	Литературная сказка	19	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/
8	Картины родной природы	19	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ ВИДЕОУРОКИ https://videouroki.net/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Книга в мировой культуре	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Истоки литературного творчества	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	О Родине, о подвигах, о славе! (18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Жить по совести, любя друг друга	25	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературная сказка	26	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Великие русские писатели	29	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Литература как искусство слова	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		5	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		
2	Выделение предложения из речевого потока	1		
3	Моделирование состава предложения	1		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
5	Выделение первого звука в слове	1		
6	Проведение звукового анализа слова	1		
7	Выделение гласных звуков в слове	1		
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков	1		

	после мягких и твёрдых согласных звуков			
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		
56	Слушание литературного произведения. Произведение по	1		

	выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"			
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		

76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		
77	Отработка навыка чтения	1		
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1		
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		
81	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		
82	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1		
83	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		
84	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		
85	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
86	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		
87	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		
88	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
89	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		

90	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		
91	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		
92	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
93	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		
94	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		
95	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		
96	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		
97	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1		
98	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		
99	Определение темы произведения: изображение природы в	1		

	разные времена года			
100	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
101	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
102	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		
103	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		
104	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		
105	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
106	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		
107	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
108	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		
109	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		
110	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		
111	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других	1		

	на выбор			
112	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		
113	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
114	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		
115	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		
116	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		
117	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		
118	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		
119	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		
120	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
121	Резервный урок.	1		
122	Резервный урок.	1		
123	Резервный урок.	1		
124	Резервный урок.	1		

125	Резервный урок.	1		
126	Резервный урок.	1		
127	Резервный урок.	1		
128	Резервный урок.	1		
129	Резервный урок.	1		
130	Резервный урок.	1		
131	Резервный урок.	1		
132	Резервный урок.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	
1.	Раздел "Любите книгу" Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. Для чего нужны книги?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.	В.Боков. «Книга – учитель...». Н.Найденова «Мой друг» Какие пословицы о книгах я знаю?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3.	Ю.Энтин «Слово про слово». Для чего нужны книги? Г.Ладонщиков «Лучший друг»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4.	Книги из далёкого прошлого. Древнейшие книги. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5.	Иллюстрации в книгах. Рисунки в старинных книгах.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

6.	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. С.Михалков «Будь человеком»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11.	Раздел "Краски осени" Картины осени. А.С.Пушкин «Осень» (отрывок). А.Аксаков «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12.	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Твардовский «Меж редющих верхушек» Н. Сладков «Сентябрь» Выразительные средства, используемые автором, для описания осени.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13.	Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Выразительные средства, используемые автором, для описания осени.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14.	Осеннее настроение А. Плещеев "Осень наступила..." И. Токмакова. «Опустел скворечник»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15.	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16.	А.Алексин «Первый день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

17.	Самостоятельное чтение. С Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л. Яхнин "Осень в лесу".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18.	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Круглый год». В.Бианки «Сентябрь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19.	Семейное чтение. С. Образцов "Стекланный пруд". Создание текста по аналогии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20.	Наш театр. Н.Сладков «Осень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21.	Секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы».	1		
22.	Проверочная работа по разделу «Краски осени»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23.	Раздел «Мир народной сказки» Мир народной сказки. Мои любимые сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1		
25.	Чукотская сказка «Хвост» Сравнение героев сказок.	1		
26.	О страхе и смелости. Русская сказка «Зимовьё».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
27.	Русская сказка «У страха глаза велики».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
28.	Белорусская сказка «Пых».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
29.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
30.	Семейное чтение. Русская сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
31.	Нанайская сказка «Айога».			Библиотека ЦОК

		1		https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
32.	Ненецкая сказка «Кукушка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
33.	Наш театр. Русская сказка «Лиса и журавль».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
34.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
35.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
36.	Проверочная работа по разделу "Мир народной сказки" (применение знаний и умений)	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
37.	Раздел "Веселый хоровод" Истоки культуры. Основные понятия раздела. Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
38.	Музей народного творчества.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
39.	Стихи на радость детям. Заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
41.	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии.	1		
42.	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок». К.Чуковский«Небывальщина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
43.	Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
44.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
45.	Проект "Веселый хоровод". Создание юмористического произведения к семейному празднику.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
46.	Проверочная работа по разделу "Веселый хоровод"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

47.	Раздел "Мы друзья" Мы - друзья. Я и мы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
48.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
49.	В.Орлов «Я и мы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
50.	Дорожи дружбой. В.Осеева «До первого дождя».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
51.	Н.Носов «На горке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
52.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
53.	Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
54.	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
55.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек"(отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
56.	Наш театр. И.А.Крылов басня «Стрекоза и Муравей».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
57.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
58.	Проверочная работа по разделу "Мы - друзья"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
59.	Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» Зимняя сказка. А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
60.	А. Барто «Дело было в январе» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
61.	Как читать выразительно? С.Маршак «Декабрь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
62.	К.Бальмонт «К зиме». С.Есенин «Береза»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

63.	Готовимся к празднику. А.Гайдар «Чук и Гек» (отрывок).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
65.	Раздел «Чудеса случаются» Что за прелесть эти сказки... Чудеса случаются.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
66.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
67.	Много захочешь – последнее потеряешь А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
68.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
69.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
70.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
71.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
72.	Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» из книги «Сказки дядюшки Римуса».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
73.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
74.	Э.Распе «Оттаявшие звуки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
75.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
76.	Мои любимые писатели. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»Из книги «Приключения Бибигона»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
77.	Самостоятельное чтение К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

78.	Семейное чтение М.Горький «Воробышко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
79.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
80.	Секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
81.	Проверочная работа по разделу "Чудеса случаются"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
82.	Раздел "Весна, весна! И всё ей радо!" Когда природа оживает. Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
83.	К.Паустовский «Весна» (в сокращении) Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Выразительные средства для описания весны.	1		
84.	Весна у каждого своя. И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна» И.Шмелев «Ах, весна!»Т.Белозёров «Подснежники». Выразительные средства для описания весны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
85.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель». Выразительные средства для описания весны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
86.	Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
87.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Май»Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
88.	Семейное чтение. И.Токмакова «Весна». И.Соколов-Микитов «Весна» (в сокращении) Выразительные средства для описания весны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
89.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
90.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

91.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
92.	Секреты страны Литературии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
93.	Проверочная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
94.	Раздел " Мои самые близкие и дорогие" Знакомство с названием раздела.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
95.	О маме.Р.Рождественский «На земле хороших людей немало"Ю.Энтин «Песня о маме». Ю.Яковлев «Мама» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
96.	Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" А. Барто "Перед сном" Передача в художественном тексте своих мыслей и чувств.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
97.	Наша дружная семья. Дж. Родари "Кто командует?"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
98.	Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
99.	Л. Толстой "Отец и сыновья" Е.Огранович «Нет в России семьи такой»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
100.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме..	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
101.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девочкой...", Б. Заходер "Никто" Э. Успенский«Разгром»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
102.	Семейное чтение.Л.Толстой "Старый дед и внучек"«Правда всего дороже»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
103.	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
104.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
105.	Раздел «Люблю все живое» Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела. В мире животных.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

106.	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1		
107.	С.Михалков «Мой щенок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
108.	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
109.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1		
110.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Н.Рубцов «Коза»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
111.	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
112.	С животными жить интересно. Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
113.	А.Барто «Думают ли звери?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
114.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В. Бианки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
115.	В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
116.	Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Весенний звон», «Сосулькина вода», «Лисица и ёж»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
118.	Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
119.	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – колючий бок».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
120.	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
121.	Секреты страны Литературии .И.Токмакова «Моя собачка»Г.Снегирев «Заяц»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

122.	Проверочная работа к разделу «Люблю все живое»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
123.	Раздел "Жизнь дана на добрые дела" Что такое хорошо? В.Осеева «Три товарища», С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
124.	Л.Яхнин «Пятое время года»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
125.	Л. Яхнин «Силачи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
126.	В.Осеева «Просто старушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
127.	И.Пивоварова «Сочинение»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
128.	Поступать по совести. Э.Шим «Не смей!»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
129.	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
130.	А.Гайдар «Совесь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131.	Мои любимые писатели. Н.Носов. Мы идём в библиотеку. Выставка «Произведения Н.Носова»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
132.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
133.	Н.Носов «Фантазёры»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
134.	Семейное чтение И.Крылов «Лебедь, щука и рак» басня.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
135.	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c

136.	Секреты страны Литературии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
2.	Книги – мои друзья. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Е. Осетров «Книга – окно в мир» (отрывок)	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
6.	Жизнь дана на добрые дела. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1		

7.	О добрых делах. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-knigi-v-dalyaposlovici-russkogo-naroda-1382060.html?ysclid=lltcp40rdm839969643
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-n-n-nosova-6195847.html
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-n-n-nosova-6195847.html
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12..	Верность слову. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-literaturnomu-chteniyu-test-po-proizvedeniyu-m-zoshenko-ne-nado-vrat-6395905.html
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/pamyatka-otzyv-o-knige-5336559.html
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-n-nosov-trudnaya-zadacha-3825948.html?ysclid=lltcrctyaf168903393
19.	Семейное чтение. Притчи.	1		
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-gde-eto-slyhano-5007331.html
21.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	1	

23.	Волшебные сказки. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/sekrety-volshebnyh-skazok-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-3-4-kl-6528517.html
24.	Волшебные сказки. Иван – царевич и Серый Волк. Русская сказка Особенности волшебной сказки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ivan-carevich-i-seryj-volk-3-klass-6257780.html
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-proekt-na-temu-obraz-ivana-glavnogo-geroya-russkih-skazok-6329636.html
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/test-po-skazke-ivan-carevich-i-seryj-volk-3-klass-6228317.html
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-letuchij-korabl-6295640.html
28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-letuchij-korabl-6295640.html?ysclid=lltcszm5ik17324889
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1		ИНФЛУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-morozko-6263483.html
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-3-d-klasse-mou-sosh-67-goroda-magnitogorska-uchitel-krygina-n-v-6348572.html

32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1		
33.	Наш театр .Русская сказка. «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-po-shuchemu-veleniyu-6296612.html
34.	Русская сказка. «По щучьему веленью». Инсценирование.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/viktorina-po-russkoj-narodnoj-skazke-po-shuchemu-veleniyu-4574205.html
35.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1	1	
37.	Люби всё живое. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1		
38.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-barsuchij-nos-6315760.html
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-barsuchij-nos-6315760.html
40.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. «Барсук» (текст из энциклопедии)	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/k-paustovskij-barsuchij-nos-osobennosti-hudozhestvennogo-teksta-3-klass-4688866.html
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-koshkin-shenok-6315982.html
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-vrednyj-kot-3-klass-6623145.html
43.	Путешествие в мир животных. В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-

				literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-priklyucheniya-muravishkki-6329909.html
44.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1		
45.	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-muravinoe-carstvo-6330243.html
46.	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-pesni-begemotov-6330305.html
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-biografiya-d-mamin-sibiryak-5658716.html
50.	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка» Пересказ			ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-seraya-shejka-6345211.html
51.	Семейное чтение. Н.Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-3-klass-test-po-proizvedeniyu-n-nosova-karasik-5616298.html
52.	Н.Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения	1		
53.	Наш театр. Б.Житков «Про обезьянку» (В сокращении). Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-pro-obezyanke-6358207.html
54.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на	1		

	книгу о природе			
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1	1	
57.	Картины русской природы. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1		
58.	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-liricheskogo-stihotvoreniya-n-a-nekrasova-slavnaya-osen-6719837.html
59.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-3/uchebnik-651/tema-49757
60.	Ф.Тютчев. « Листья». Контраст как средство создания образа.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/
61.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-biografiya-a-feta-5658770.html
62	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/sravniyaem-stihi-o-pervom-snege-prezentaciya-2-klass-4665192.html?ysclid=lltcxrbojs62114695
63.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
64.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-tk-prilozheniya-po-literaturnomu-chteniyu-balmont-snezhinka-rar-2988515.html?ysclid=lltczv7pn23806051
65.	Семейное чтение. К Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» (из рассказа «Подарок») Краски осени.	1		
66.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. «В	1		ИНФОУРОК

	Абрамцевском парке». А Саврасов. «Зима»			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchayuschee-sochinenieopisanie-po-voprosam-po-kartine-a-savrasova-zima-2434999.html?ysclid=lltd0tzeni924834057
67	И. Шишкин. «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya_po_russkomu_yazyku_na_temu_uchimsya_pisat_sochinenie_3_klass_i_i_shishkin_zima_v-373126.htm?ysclid=lltd2142rz94034631
68.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме « Картины русской природы»	1	1	
69.	Великие русские писатели. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1		
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-velikie-russkie-pisateli-v-berestov-ob-as-pushkine-kratkiy-pereskaz-3512552.html?ysclid=lltd393iqk297918801
71.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1		
72.	И.Г.Габарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/
73.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
74.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/

75.	П. Брейгель (младший). «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
76.	В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vsurokov-vzyatie-snezhnogo-gorodka-ustnoe-sochinenie-po-kartine-klass-1633675.html?ysclid=lltd567w4v107406854
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1		
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-klass-umk-perspektiva-po-teme-bilibin-i-ya-illyustrator-skazok-a-s-pushkina-894140.html?ysclid=lltd85ooct859492927
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		ИНФОУРОК

				https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-basni-i-a-krylova-6382744.html
86.	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-a-krylov-slon-i-moska-6416290.html
87.	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-a-krylov-chizh-i-golub-6416293.html
88.	Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи Л.Воронковой	1		
89.	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». (Быль). Особенности сюжета.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/
90.	Л.Н. Толстой. «Лебеди». Составление плана.	1		
91.	Л.Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1		
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-velikij-russkij-pisatel-detstvo-3-klass-umk-shkola-rossii-6655772.html
94.	Л.Н.Толстой. «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра. Семейное чтение.	1		
95.	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-3-klass-6167055.html
96.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/

97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1	1	
99.	Литературная сказка. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1		
100.	Сказки русских писателей» В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/sravnienie-skazki-vidalya-devochka-snegurochka-i-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-3071647.html?ysclid=lltdbzwr3035652010
101.	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1		
102.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
103.	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». (Из сборника «Аленушкины сказки»)	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/test-po-proizvedeniyu-d-mamina-sibiryaka-skazka-pro-vorobyia-vorobeicha-ersha-ershovicha-i-vesyologo-trubochista-yashu-iz-sbornik-4336488.html
106.	Сказки зарубежных писателей». Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-perevodnaya-literatura-dlya-detej-b-zahoder-vinni-puh-5125232.html?ysclid=lltde22vki368522797

108.	Р.Киплинг. «Братья Маугли» (из книги «Маугли»). Особенности переводной литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-biografiya-kiplinga-3-klass-5538264.html
109.	Р.Киплинг. «Братья Маугли». Герои произведения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-biografiya-kiplinga-3-klass-5538264.html
110.	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dzh-rodari-volshebnyj-baraban-osobennosti-perevodnoj-literatury-3-klass-4332819.html?ysclid=lltdfd7qry930564147
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dzh-rodari-volshebnyj-baraban-osobennosti-perevodnoj-literatury-3-klass-4332819.html?ysclid=lltdfd7qry930564147
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка»	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-5518103.html
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-yu-koval-6263488.html
115.	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-mihalkov-upryamyj-kozlyonok-3-klass-5538562.html
116.	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1	1	
118.	Картины родной природы. Вводный урок по содержанию	1		

	раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение			
119.	Что такое творчество? Б. Заходер. «Что такое стихи?» Анализ стихотворения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/biblioteka/literaturnoe-chtenie/klass-3/uchebnik-651/tema-49811
120.	Рассказы и стихи о природе. И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	1		
121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		
122.	А.Майков. «Весна». Е.Волков. «В конце зимы». Е.Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-majkov-vesna-3-klass-5696661.html
123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...» (В сокращении) В.Борисов – Мусатов. «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-esenin-syplet-cheryomuha-v-borisov-musatov-vesna-sravnenie-proizvedenij-zhivopi-4412303.html
124.	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-esenin-s-dobrym-utrom-3-klass-5538822.html
125.	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза» (В сокращении). Приём звукописи как средство создания образа.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-f-i-tyutchev-vesenniyaya-groza-3-klass-5538881.html
126.	А Васнецов. «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1		ВИДЕОУРОКИ https://videouroki.net/razrabotki/urok-literaturnogho-chtenia-a-vasnetsov-posle-dozhdia-i-shishkin-dozhd-v-du.html?ysclid=lltckjkh53213244032
127.	О. Высотская. «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-

				vysotskaya-z-aleksandrova-oduvanchik-3-klass-5214803.html
128.	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-prishvin-zolotoj-lug-3-klass-5215059.html
129.	А.Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-tolstoj-kolokolchiki-moi-cvetiki-stepnye-avtorskoe-otnoshenie-k-izobrazhaemomu--4412310.html
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-5630216.html?ysclid=lltcf8uvpw632833709
131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		ИНФОУРОК https://infourok.ru/f-tyutchev-v-nebe-tayut-oblaka-kartina-a-savrasova-sosnovyj-bor-na-beregu-reki-4334385.html?ysclid=lltch9qjtt80776376
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. «Поэты»	1		
133.	Комплексная работа.	1	1	
134.	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1		
135.	Мой край любимый А.Дементьев «Волга» (в сокращении), Н.Рубцов «Привет, Россия» (отрывок), К.Ушинский «Наше Отечество»	1		
136.	Обобщающий урок.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	
1	«Книга в мировой культуре» Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
2	Вводный урок по содержанию раздела. Слово о книге и ее читателе. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
3	«О книгах» (из «Повести временных лет») М.Горький «О книгах» (из очерка «Как я учился»)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
4	Из истории книги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
5	Пересказ текста «Удивительная находка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
6	Мы идем в библиотеку. Старинные и современные книги.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
7	Закрепление изученного по разделу «Книга в мировой культуре»	1		

8	Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»	1	1	
9	Истоки литературного творчества Вводный урок по содержанию раздела. Сокровища народной мудрости. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов и загадки.	1		
10	Былины. Особенности былинных текстов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
11	«Исцеление Ильи Муромца». Былина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
12	«Ильины три поездочки». Былина.	1		инфоурок https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ilini-tri
13	«Ильины три поездочки». Былина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
14	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Особенности славянского мифа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
16	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
17	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
18	Притчи. Милосердный самарянин (пересказ из Нового Завета)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)			
19	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1		
20	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
21	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
22	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
23	Наш театр. Подготовка сценария.	1		
24	Инсценирование сказки	1		
25	Закрепление изученного по разделу «Истоки литературного творчества»	1		
26	Секреты страны Литературии <i>Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»</i>	1	1	

27	О Родине, о подвигах, о славе! Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. Наше Отечество. А.Пушкин «Как часто в горестной разлуке...» В. Песков «Отечество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
28	И.Ильин «О России» (в сокращении) Н. Языков «Мой друг!..» А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
29	Великие люди и события России. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8
30	Великие люди и события России. Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
31	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
32	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
33	Михаил Кутузов Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1		
34	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р. Рождественский «Реквием» (в сокращении)	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

35	А. Приставкин «Портрет отца». Е. Благинина «Папе на фронт» (в сокращении).	1		
36	А.Дементьев «Весть о Победе разнеслась мгновенно»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
37	Семейное чтение. Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
38	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
39	Самостоятельное чтение Ю.Энтин «Прекрасное далеко», В.Орлов «Разноцветная планета.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
40	<i>Творческий проект «Нам не нужна война».</i>	1		
41	<i>Творческий проект «Нам не нужна война».</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
42	А.Дементьев «Баллада о матери» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
43	Закрепление изученного по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»	1		
44	<i>Секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»</i>	1	1	
45	Жить по совести, любя друг друга Вводный урок по содержанию раздела. Чудесная пора детства.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	А. Толстой «Детство Никиты»			
46	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
47	А. Толстой «Детство Никиты» Герои рассказа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
48	А. Толстой «Детство Никиты» пересказ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
49	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
50	Быть человеком. А. Гайдар «Тимур и его команда»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
51	А. Гайдар «Тимур и его команда» характер героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
52	А. Гайдар «Тимур и его команда» Смысл повести.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
53	А. Гайдар «Тимур и его команда» Создание текста по аналогии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
54	А. Гайдар «Тимур и его команда» характер героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
55	М. Зощенко «Самое главное»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
56	М. Зощенко «Самое главное» составление плана	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
57	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
58	«Заброшенная дорога» (по Ю.Нагибину)	1		

59	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
60	Внеклассное чтение Н.Носов «Огородники»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
61	Семейное чтение. Б.Емельянов «Мамины руки»	1		
62	Самостоятельное чтение. И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
63	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
64	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи...» <i>Инсценирование</i>	1		
65	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
66	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (в сокращении) характеры героев	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
67	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (в сокращении) <i>Инсценирование</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
68	Закрепление изученного по разделу «Жить по совести, любя друг друга»	1		
69	<i>Секреты страны Литературии. Проверочная работа по</i>	1	1	

	<i>разделу «Жить по совести, любя друг друга»</i>			
70	Литературная сказка Вводный урок по содержанию раздела. Сказки зарубежных писателей. Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
71	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
72	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
73	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов. Пересказ отрывка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
74	Шарль Перро – собиратели народных сюжетов. Сказки Ш.Перро. Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
75	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
76	Ш.Перро «Спящая красавица».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
77	Ш.Перро «Спящая красавица».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
78	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
79	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
80	Как писать отзыв?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

81	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
82	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
83	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Инсценирование отрывка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
84	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Создание сказки по аналогии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
85	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1		
86	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1		
87	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
88	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
89	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
90	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
91	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
92	Ш. Перро «Красавица и чудовище».	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
93	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог».	1		
94	Закрепление изученного по разделу «Литературная сказка»	1		
95	Секреты страны Литературии. <i>Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»</i>	1	1	
96	Великие русские писатели Вводный урок по содержанию раздела. А.С. Пушкин К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».	1		
97	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности лит. сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
98	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
99	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
100	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ отрывка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
101	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
102	В.А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

103	А.С. Пушкин «Осень» (в сокращении) А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
104	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» И.И. Козлов «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
105	Устное сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»	1		
106	М.Ю. Лермонтов «Рождение стихов» М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
107	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю Лермонтов «Крестовая гора», «Утес»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
108	М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
109	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
110	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
112	Л.Н. Толстой «Матап» (из повести «Детство», в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
113	Л.Н. Толстой «Ивины» (из повести «Детство», в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
114	И.С. Никитин «Вечер ясен и тих»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

	И.С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...»			
115	И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» И.А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1		
116	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (в сокращении)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
117	Мы идем в музей.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
118	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Смерть Олега» Басни Л.Н. Толстого.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
119	Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов» (Из романа «Война и мир», в сокращении)	1		
120	Л.Н. Толстой «Петя Ростов» Пересказ	1		
121	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Инсценирование басни «Ворона и лисица»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Закрепление изученного по разделу «Великие русские писатели»	1		
125	Секреты страны Литературии <i>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</i>	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
126	Литература как искусство слова	1		Библиотека ЦОК

	Обобщение по курсу литературного чтения			https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
127	И.С.Тургенев «Голуби» (стихотворение в прозе)	1		
128	Литература – искусство слова А.С.Пушкин «Деревня», «Унылая пора!»	1		
129	С.Есенин «Пороша», «Поет зима – аукает»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
130	Самостоятельная работа И.С.Тургенев «Воробей», Н.Рубцов «Воробей», Саша Черный «Воробей»	1		
131	Закрепление изученного	1		
132	Итоговая контрольная работа	1	1	
133	Резерв	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
134	Резерв	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
135	Резерв	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
136	Резерв	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597482

Владелец Новокрещенова Татьяна Николаевна

Действителен с 22.02.2023 по 22.02.2024