

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артемовского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 56
с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ СОШ № 56)
ИНН 6602003095 КПП 667701001
ул.Свободы, 82, г.Артемовский Свердловской области, 623782
тел. (34363) 57-156, 57-119; e-mail: myschool56@mail.ru

Приложение
к основной образовательной
программе начального
общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
начального общего образования
в 3-4 классах «Рукотворный мир»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукотворный мир» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Материал занятий подобран в соответствии с возрастом учащихся и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. В процессе занятий по данной программе у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающейся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности художественно – творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в художественно - творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно- творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

«Рукотворный мир» является программой внеурочной деятельности младших школьников художественно-эстетической направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования карандашами, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность: Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Цель курса:

Формировать первоначальные представления о духовно-нравственной основе изобразительного искусства, его месте и значении в жизни людей и в своей жизни. Формировать основы художественной культуры: восприятия, анализа и оценки художественных произведений; владения навыками работы с материалами и умения использовать технические достижения для реализации творческих задач.

Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

2,4 КЛАСС

Раздел I: Введение

Введение в программу. Правила техники безопасности в кабинете

Раздел II: Живопись

Теория: Знакомство с особенностями и свойствами акварели, гуаши. Изучение истории возникновения кисти.

Практика: рисунки на тему : . «Учимся у природы», «Небо над лугом», цвет в природе «Солнечный букет», «Танец дружных красок», «Дремучий лес».

Раздел III: Рисунок

Теория: Изучить «что такое линии?» в изобразительном искусстве. Познакомится на какие классификации делятся линии.

Практика: рисунок на тему «Линейная фантазия»

Раздел IV: Декоративное рисование

Теория: Понятие симметрии и асимметрии. Узоры как средство украшения. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана).

Практика: рисунки на тему «Чудо-бабочка», «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Оживший зачарованный мир», «Разноцветные ёжики».

Основные методы работы:

- практический метод (решение задач в процессе индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой деятельности),
- наглядный метод (вариативный показ, пособия и репродукции, ИКТ презентации),
- словесный метод (диалог, объяснение, алгоритм действий, беседа).
- игровой
- метод эксперимента,
- метод проекта.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Формы и методы должны быть такими, чтобы они давали возможность обучающимся самостоятельно искать пути решения возникающих проблем. Повышать интерес к предмету, к своей родине.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане:

Данная программа рассчитана на 17 часов ,занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут для 2 и 4 класса. Возраст детей от 9 до 11 лет. Занятия проводятся согласно по учебному расписанию.

Программа реализует межпредметные связи с музыкой и изобразительным искусством.

Тематическое планирование 2,4 КЛАСС

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов.	Содержание
Введение (1 час)			
1	Введение в программу. Правила техники безопасности в кабинете.	1	Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.
Живопись (5 часов)			
2	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира (практика)	1	Отождествление художника и волшебника в древние времена.
3	Свойства красок (практика)	1	Знакомство с особенностями красок, гуаши. Знакомство с историей возникновения кисти.
4	Свойства красок (практика)	1	
5	Королева Кисточка и волшебные превращения красок (практика)	1	
6	Красочное настроение (практика)	1	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые).
Рисунок (1 час)			
7	Волшебная линия (практика)	1	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).
Декоративное рисование (10 часов)			
8	Симметрия (практика)	1	Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм

9	Декоративные узоры	1	Узоры как средство украшения
10	Декоративные узоры (практика)	1	Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником
11	Сказочная композиция (практика)	1	Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.
12	Цветные карандаши (практика)	1	Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.
13	Стилизация (практика)	1	Особенности художественного видения мира детьми 9-10 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования.
14	Контраст форм (практика)	1	Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница.
15	Праздник тёплых и холодных цветов (практика)	1	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные.
16	Домашние питомцы (практика)	1	Рисование натюрморта.

17	Итоговое занятие	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев
ИТОГО:		17	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597482

Владелец Новокрещенова Татьяна Николаевна

Действителен с 22.02.2023 по 22.02.2024