



Методические материалы по подготовке и проведению мероприятий для обучающихся образовательных организаций по теме «Действия в условиях ЧС»





# Сценарий занятия на тему «Действия в условиях ЧС природного характера»

## Цель:

- познакомить учащихся с видами ЧС природного характера;
- ознакомить учащихся с общими правилами поведения при возникновении ЧС;

## Задачи:

• совершенствовать навыки безопасного поведения и действий в случае возникновения ЧС природного характера.

## Оборудование:

- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;
- физическая карта мира.

Форма проведения: занятие с элементами тренинга

Методы работы: игры, групповая дискуссия, практическая работа в группах.

Время проведения:45 мин

## План:

- Вступление
- Общие советы и рекомендации
- Теоретический материал
- Закрепление
- Итог урока
- Домашнее задание

# Ход занятия

Тема	Содержание	Время
Организационный момент	* * * * * * * * *	1 мин
Беседа с учащимися	-Что вы понимаете под стихийными бедствиями?	5
* * * *	-Какие стихийные бедствия возможны на территории России?	* *
* * *	-Какие стихийные бедствия возможны в нашей местности?	* *
* * * *	(Обсуждение ответов учащихся.)	t *
* * *	У ч и т е л ь. Стихийные бедствия вызывают крупномасштабные разрушения, которые приводят к	* *





возникновению большого количества поражённых. Создавая неблагоприятные условия для жизнедеятельности населения, они способствуют возникновению массовых инфекционных заболеваний.

А что такое чрезвычайная ситуация природного характера?

(Ситуация, не зависящая от деятельности человека.)

2.Знакомство с содержанием федерального закона от 21 декабря 1994 г. «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».

«Статья 1. Основные понятия.

**Чрезвычайная ситуация**—это обстановка на определённой территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей.»

-Что бы вы могли дополнить или изменить?

Y ч и т е л ь. Как вы думаете, что включает в себя понятие «предупреждение чрезвычайных ситуаций?

Давайте сравним ваши ответы с определением, зафиксированном в федеральном законе.

«Статья 1. Основные понятия.

Предупреждение чрезвычайных ситуаций—это комплекс мероприятий, проводимых заблаговременно и направленных на максимально возможное уменьшение риска возникновения чрезвычайных ситуаций, а также на сохранение здоровья людей, снижение размеров ущерба окружающей среде и материальных потерь в случае их возникновения.»

В статье 3 определены цели настоящего федерального закона:

-предупреждение возникновения и развития ЧС;





						dr.	rie-
4	4	63	_	3	-снижение размеров ущерба и потерь от ЧС;	_	-
					-ликвидация ЧС.	_	
				<b>大</b>	Учитель зачитывает главу IV «Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от ЧС и социальная защита пострадавших» (статья 18 «Права граждан РФ в области защиты населения и территорий от ЧС»; статья 19 «Обязанности граждан РФ в области защиты населения и территорий от ЧС»).	*	
				*	3.Р а с с м о т р е н и е примеров ЧС природного характера. Это:	*	
				*	-землетрясения;	t	
					-извержения вулканов;	*	
				*	-обвалы;	t	
					-лавины;	$\star$	
				$\star$	-оползни;	t	
					-ураганы;	$\star$	
				*	-наводнения;	ŧ.	
					-крупные природные пожары и т.д.	*	
				* *	Учитель обращается к физической карте мира, отмечает, что каждому региону свойственны свои климатогеографические способности, следовательно, и чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть в нашей местности, имеют свою	*	
					специфику.	*	
				*	Учащиеся делают выводы вместе с учителем о ЧС природного характера, возможных в наших условиях:	t e	
					-ураганы;	$\star$	
				×	-природные пожары;	k -	
					-засухи и суховеи.	$\star$	
				*	Определяется алгоритм действий при ЧС.	t	





THE RESERVE THE			-
* * *	1.17	* *	
* * *	1.Получение сигнала.	+ +	
* * *	2.Получение информации	* *	
* * *	3.Знание сигналов оповещения	* *	
* * *	4.Обращение за помощью	* *	
* * *	5.Изготовление простейших средств защиты и спасения	r *	
* * *	6.Действия по самоспасению	* *	
* * *	7.Оказание помощи окружающим.	*	
* * *		* *	
Теоретический	БУРИ И СИЛЬНЫЕ ВЕТРЫ	15 мин	
материал	Dawy za	70	
* * *	Ваши действия:	* *	
* * *	1.Узнав о приближении бури, плотно закройте и укрепите все двери и окна. На стёкла наклейте крест-накрест полоски	*	
* * *	пластыря.	* *	l
* * *	2.Приготовьте свечи (может отключиться электричество).	* *	100
* * *	3.Отключите электроприборы и внешнюю телеантенну.	* *	
* * *	4.Не оставляйте на улице ничего, что может унести ветер.	*	
* * *	5. Если приближается ураган, постарайтесь держаться	* *	ļ
1 1 1	подальше от берега моря, от рек и низин: вас там могут		
* * *	настигнуть поднятые ураганом волны.		
+ + +	6.В деревенском доме переберитесь в наиболее просторную	+ +	,
	его часть, а лучше всего—в подвал.		
* * *			
the state of	7. Если ураган застиг вас на возвышенном и открытом месте,	+ +	ļ
	ползите в сторону какого-нибудь укрытия (к скалам, к лесозащитной полосе), которое могло бы погасить силу		
* * *	ветра. Но берегитесь падающих сучьев и веток, тем более	7 7	
+ + +	деревьев.	+ 4	
	8 ELIPOOT, HTO HIPONING WOLLD POTVINGEN D. POTVINGE D. POTV	A A	
* * *	8. Бывает, что прежде чем вступить в решающую стадию, ураган немного стихает (центр урагана уходит вверх). Не	*	





обманитесь и не оставайтесь на месте, потому что ветер скоро возобновится, но, с другой стороны.

## **ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ**

Ваши действия:

- 1. Если землетрясение застигло вас в помещении, постарайтесь как можно скорее покинуть его и оказаться на улице—желательно подальше от зданий. Если же выбраться из дома по каким-то причинам невозможно (обвалилась лестница, завалило вход и т.п.), укройтесь под прочным столом или под кроватью либо в дверном проёме или в углу, образованном капитальными стенами.
- 2. Держитесь подальше от окон: они могут не выдерживать вибрации, и вы поранитесь битыми стёклами.
- 3. Ни в коем случае нельзя пользоваться лифтами, так как они в любой момент могут выйти из строя.
- 4. Нельзя пользоваться спичками, свечками и зажигалками, поскольку из-за утечки газа из разрушенных или повреждённых коммуникаций может произойти взрыв.
- 5. Если землетрясение застало вас на улице, держитесь подальше от домов, линий электропередачи и вообще от всяких непрочных построек, которые могут рухнуть.
- 6.Не укрывайтесь в подвалах, подземных переходах и тоннелях. Покрытия могут обрушиться и завалить выход или придавить вас.

**Помните:** после первого толчка могут последовать другие толчки. Они обычно происходят через несколько часов.

## ЛЕСНОЙ ПОЖАР

Вашидействия:

- 1. Если пожар только начинает разгораться при вас, попытайтесь сбить пламя ветками.
- 2. Двигайтесь от края к центру горящего места, так, чтобы ветер дул вам в спину, подгребайте за собой угли.





3. Если поймёте, что вам с пожаром не справиться, отступите и идите за помощью. При этом двигайтесь в подветренную сторону, чтобы не оказаться в кольце огня.

Помните, что лесные пожары распространяются с огромной скоростью и легко переходят через широкие реки, озёра, дороги.

- 4. Уходить от огня следует по диагонали с его дороги в направлении реки или дороги.
- 5.Относительно безопасными местами являются также вспаханное поле, большой пустырь или каменистая гряда.
- 6.Следует избегать бурелома: сухие деревья и трава вспыхивают моментально.
- 7.В мягкой земле можно вырыть яму и укрыться в ней, закрывшись курткой или одеялом, чтобы защититься от жара.
- 8. Когда фронт огня пройдёт, идите в том направлении, где огонь уже потух.

## ЛАВИНА

Чаще всего спуск лавин случается во время оттепелей и после снегопадов.

## НА ПУТИ—ЛАВИНА

Ваши действия:

- 1. Будьте внимательны к предупреждениям о возможных сходах лавин. Избегайте пересекать рискованные склоны. Если же этого не избежать, то проходите их по одному: остальные члены группы смогут помочь, если склон вдруг начнёт скользить.
- 2. Будьте внимательны к первым признакам схода лавин—это звуки трескающегося льда, белая пыль, клубящаяся выше по склону горы, катящиеся вниз снежные комья, отдалённый глухой гул.
- 3. Если вы видите, что находитесь на пути лавины, оцените ситуацию, прежде чем предпринять что-либо. Не бегите от





лавины вниз по склону: она может развивать скорость до 30 км/ч.

- 4.Попытайтесь отбежать с её пути или забраться на высоту (на дерево, скалу или большой камень), чтобы пропустить лавину под собой.
- 5. Если лавина близко, освобождайтесь от рюкзака, лыж, палок, так как они будут только мешать, когда вы окажетесь под снегом.
- 6. Если такое всё-таки случится, закройте лицо и старайтесь не дышать, иначе снег набъётся вам в рот, и вы задохнётесь.
- 7. Катясь в снегу, попытайтесь зацепиться за что-нибудь— например, за выступ скалы. Даже если обвал и накроет вас на время, он может пронестись дальше, оставив вас за собой, старайтесь удержаться на её гребне. Барахтайтесь, как умеете, но продвигайтесь к краю, руками отгребая от себя камни.

# ПОД СНЕГОМ

Ваши действия:

- 1.Соберите все свои силы, чтобы выбраться на поверхность, когда лавина замедлит движение. Потом это сделать будет много труднее, так как снег после остановки обвала быстро твердеет.
- 2.Отодвиньте обеими руками снег над головой, чтобы создать пространство для дыхания.
- 3.Попробуйте определить, куда надо двигаться, для этого накопите во рту побольше слюны и сплюньте её сквозь зубы. Если она попадёт вам в нос, вы будете знать, что находитесь вверх ногами.
- 4. Если вы не можете пробиться наружу, то, ожидая спасателей, старайтесь экономить кислород: дышите и двигайтесь как можно медленнее.

## НАВОДНЕНИЕ

Ваши действия:

1. Если у вас есть время, то перед тем как покинуть дом, следует выключить газ и электричество, собрать с собой





*	×		×		необходимые документы, вещи первой необходимости и небольшой запас продуктов (дня на два-три), медикаменты, перевязочные материалы.		×	×
*					2. Если наводнение застало вас на открытом месте или в лесу, необходимо постараться быстро выйти на возвышенное место, забраться на дерево или попытаться уцепиться за те предметы, которые способны удерживать человека на воде.			*
*					3. Если на вашем пути разлившаяся река, проявите максимум осторожности, когда будете переправляться через неё.	li-		*
*					4.Прежде всего поищите более мелкое место для переправы.			$\star$
*					5.Приладьте повыше сумку или рюкзак, чтобы не замочить их при переправе; расстегните одну из лямок рюкзака, сумку повесьте за одну ручку, чтобы при необходимости вы быстро от них освободились.	t		*
*					6.Возьмите длинную палку, чтобы измерять глубину.	t		*
*					7.Идите немного под углом против течения, чтобы оно не сносило вас и, главное, не могло сбить; двигаться следует боком вперёд, отрывая ногу от дна только после того, как плотно поставите другую.	1		*
*					8. При движении не переплетайте ноги, чтобы не потерять равновесия.			*
*					9. Если вы форсируете реку не в одиночку, а группой, пусть кто-нибудь, взяв один конец верёвки, переберётся со страховкой на берег и закрепит его там, привязав к дереву или большому камню; после этого можно начинать	1		*
7					переправу; идти нужно, одной рукой придерживаясь за верёвку, а в другой держа палку.	1		
* 1					10. Если вы форсируете реку группой, но у вас нет верёвки, можно обойтись и без неё, двигаясь гуськом и держась за плечи товарища, идущего впереди: шагать можно и	t		*
*					одновременно, и поочередно, но главное, каждый должен страховать идущего впереди.			*
Закр	еплен	не	À		Закрепление материала в игровом формате: Приложение 1	2	20 мин	. *
	риала			A.	H	1		
ИТОГ	урок	a	*		-Назовите способы защиты населения в ЧС природного характера.	3	В мин.	×





* * *	-Для чего создана единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС?	* *
* * *	-Чего требует закон от граждан в области защиты населения и территорий от ЧС?	* *
Домашнее задание	Разработать варианты поведения населения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного характера в нашей местности.	1 мин.

# Вспомогательный материал:

# Упражнения на командообразование

## «Автобус»

Все участники толпятся на одном условно ограниченном пространстве. Ведущий говорит о том, что они оказались в автобусе в час пик и ему с задней площадки нужно пробраться к водителю за билетом. Далее все как в настоящем автобусе: реплики, локти и т. д. Игра продолжается до тех пор пока каждый участник не пройдет этот сложный путь.

## «Амеба»

Интрига: «Представьте, что мы вернулись в далекое-далекое прошлое, когда еще не существовало ни людей, ни животных, ни птиц, ни рыб, а были лишь простейшие. Итак, каждая команда у нас перестает состоять из разных людей, а становится одной большой амебой, которая стремиться победить другую в борьбе за существование. Как известно, амеба имеет псевдоподии, которые помогают ей передвигаться по поверхности. Но ваши амебы имеют ограниченное их количество, а именно — ... (число точек опоры определяется в зависимости от количества участников и от сложности игры). Итак, ваша задача — первыми попасть на финиш!»

Инструкция: Всем участникам в команде связывают руки (между собой). Далее каждой команде необходимо преодолеть определенное расстояние, используя только несколько точек опоры. Судьи (2 человека) внимательно следят за тем, чтобы оговоренное число точек опоры не увеличивалось. Можно использовать любой тип передвижения. Главное – первыми достигнуть финиша.

Материал: веревки.

## «Детективы»

Участники делятся на 2 группы. Ведущий загадывает загадку. Использовать можно любую логическую задачу. Каждая команда может задавать вопрос, на который можно отвечать только «Да» и «Нет». Если на вопрос, который задала команда, ответ «Да», команде дается право задать еще один вопрос, если «Нет», ход переходит к следующей команде. После каждого вопроса участники могут обсуждать между собой варианты следующих вопросов, формулировку вопроса или возможного ответа. Побеждает та команда, которая дала правильный ответ.





## «Театр: пьеса, которая устроит всех»

Разделите людей на 4 группы. Одна группа – сценаристы, вторая – режиссеры, третья актеры и четвертая – критики. Задача для всей команды: написать и поставить пьесу, которая устроит всех. Причем пьеса должна устраивать и по жанру, и по названию, и по содержанию и по всему остальному. Сценаристы пишут первый акт, затем его критикуют критики, вносят свои поправки, дальше текст отдается режиссерам, и они начинают постановку вместе с актерами. В это время уже пишется второй акт, а потом третий. И вот когда все готово, все рассаживаются в «зале», и актеры начинают играть. Бурные овации, море эмоций.

Вопросы:

Устроила ли пьеса?

Что можно было бы сделать лучше?

В этот момент участники могут поделиться позитивными и негативными впечатлениями от совместной работы и об отдельных личностях. И, если пьеса устроила всех или почти всех, значит, командообразующий эффект налицо!

## «Передача инструкции»

Выбирается два эксперта и капитан команды, остальные выходят за дверь. Ведущий дает капитану следующую инструкцию: «Я сейчас скажу тебе инструкцию, по которой должен будет действовать последний вошедший человек из группы. Ты должен будешь передать ее любому человеку, который войдет следующим. Итак, группу надо расставить по вторым буквам их полных имен (фамилий). Если вторые буквы одинаковы, то по третьим и т. д. (например, Алина — Дмитрий — Анна). Задача экспертов — отмечать, как передается инструкция и какие допускаются ошибки. Возможные ошибки: а) расставляют имена, а не людей, б) ошибки в самой расстановке; в) потеря информации из инструкции. Последний человек должен выполнить инструкцию. Интересно, в какой последовательности люди в группе выбирают друг друга для пересказывания инструкции. Следует в конце игры сделать вывод об искажении информации (даже при передаче инструкции "слово в слово" кто-то понял, например, что имена расставляются по первым буквам).

## «Пишущая машинка»

Между членами группы распределяются все буквы алфавита (например, по столбцам, по количеству членов группы). Каждый "отвечает" за все буквы своего столбца. Затем выбирается любое предложение (например, мышление является несколько сложным, процессом, что некоторые предпочитают делать умо¬заключения). Все должны прохлопать это предложение, не произнося ни одной буквы вслух, Каждый хлопает за свои буквы (1 буква — 1 хлопок).

Получается предложение из хлопков. В конце каждого слова вся группа может вставать. Интересен особый ритм, звучание предложения.

## Социодраматическая игра «Королевство»

Вся группа садится полукругом в одном конце комнаты, большая часть пространства комнаты остается свободным (необходимо, чтобы были лишние стулья, другая мебель).





1-й этап. Участникам предлагается создать свое королевство, для этого необходимо, чтобы кто-то стал королем... Королем становится желающий, он садится там и так, как ему хочется (и переносит туда свой стул). Затем король выбирает себе королеву и наследника, сажает их туда и так, как ему хочется. Далее королева выбирает себе придворного шута и советника. Наследник – придворную даму и маршала королевской армии (если группа небольшая, то каждый выбирает одного человека). Далее по такой схеме создается королевство. Роли придумываются в зависимости от количества человек в группе. Роли могут быть следующие: придворный доктор, судья, фаворит королевы, солдат, повар, сапожник, пограничник, посыльный, парикмахер, промышленник, рабочий и т. д. (участники могут сами придумывать роли, необязательно регламентировать этот процесс). Итак, в конце концов, все занимают те места в комнате, на которые их поместили. Ведущий фотографирует «королевство» или снимает панорамно на камеру. 2-й этап. У каждого есть возможность одного хода:

А. Он либо меняет свою роль и (или) свое место (другими словами – меня сделали пограничником, а я хочу быть советником короля, я меняюсь местами с советником; или меня устраивает то, что я пограничник, но мне кажется, что мне нужно находиться в другом месте – ближе к королю или, наоборот, подальше от всех).

Б. Либо он оставляет себя как есть, а меняет кого-то ролями или местами. Каждый делает свой ход, ведущий снова фотографирует «королевство» или снимает на камеру.

Круг считается законченным, когда все участники сделали по одному ходу. Затем начинается второй круг по таким же правилам. В ходе игры целесообразно делать 2–3 круга. До тех пор, пока не закончился круг, участник не может сделать еще один ход! После этого все садятся в общий круг, начинается обсуждение.

Материалом для анализа являются ответы на следующие вопросы:

- Какие роли вы занимали в процессе игры?
- Как вы действовали в ходе игры? Меняли свое место и роль, роль другого, менялись с кем-либо, меняли местами других и т. д.?
- Что вы чувствуете после выполнения упражнения?
- Удовлетворены ли вы процессом игры?
- Были ли для вас неожиданными ваши роли?

## «Кочки на болоте»

Первый этап путешествия «Кочки на болоте». Ведущий заранее готовит карточки с пословицами (на каждой карточке написано по одному слову). На группу необходимо подготовить 3-4 пословицы. По количеству пословиц класс делится на подгруппы. Для каждой подгруппы на полу выкладываются листы бумаги формата А4 «кочки». Все участники встают на «кочки», во время выполнения упражнения наступать на пол нельзя (только на «кочки»). Карточки каждой пословицы перемешиваются и раздаются учащимся. Задача - поменяться местами так, чтобы слова пословицы находились правильном порядке. Упражнение позволяет через физический контакт сократить дистанцию между участниками, выработать стратегию работы в команде. В конце упражнения можно отметить наиболее успешную стратегию.