

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Артемовского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 56
с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ СОШ № 56)
ИНН 6602003095 КПП 667701001
Ул. Свободы, 82, г. Артемовский Свердловской области, 623782
Тел. (34363)57-156, 57-119; e-mail: myschool56@mail.ru

Приложение
к основной образовательной
программе начального
общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
начального общего образования
во 2-х, 4-х классах «Юный тележурналист»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный тележурналист» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Материал занятий подобран в соответствии с возрастом учащихся и с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. В процессе занятий по данной программе у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

«Юный тележурналист» является программой внеурочной деятельности младших школьников социальной направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. В процессе обучения учащиеся получают знания об особенностях профессии тележурналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях; о видах информации, методах сбора информации (наблюдении, работы с

документами, интервью, беседе, опросе, анкетировании); о структуре текста (заголовке, смысловых частях); об основных жанрах тележурналистики: заметке, репортаже, телерепортаже; о принципах оформления журнала и ведения телепередачи.

Актуальность: Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Цель курса:

Формировать учащегося-журналиста, способного к полноценному восприятию духовной культуры; формировать систему начальных знаний, умений, навыков тележурналиста и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации.

Задачи курса:

- создать условия для включенности воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое программой “Юный тележурналист”, с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;
- формировать навыки работы с информацией;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные качества личности.

2, 4 класс

Раздел I: Введение

Введение в программу. Правила техники безопасности в кабинете

Раздел II: Основы журналистики

Знакомство с основными правилами и принципами работы журналиста, с информационными жанрами, с этическим кодексом журналиста, создание продуктов журналистской деятельности.

Раздел III: Телекультура

Приобщение к телевизионной культуре, формирование знаний об основных составляющих телевизионной журналистики, обучение способам самовыражения с помощью медиа.

Раздел IV: Электронные СМИ

Просмотр и анализ видеоканалов популярных у детей и подростков блогеров, выяснение успешности у них, представление самих себя в роли знаменитости, создание информационного видеопродукта.

Основные методы работы:

- практический метод (решение задач в процессе индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой деятельности);
- наглядный метод (вариативный показ, ИКТ-презентации, ролики, телепередачи);
- словесный метод (диалог, объяснение, алгоритм действий, беседа);
- игровой;
- метод эксперимента;

- проектный метод.

Формой занятий является для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Формы и методы должны быть такими, чтобы они давали возможность обучающимся самостоятельно искать пути решения возникающих проблем, повышать интерес к предмету, к своей родине.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Описание места программы внеурочной деятельности в учебном плане:

Данная программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут для 2 и 4 класса. Возраст детей от 8 до 11 лет. Занятия проводятся согласно учебному расписанию.

Программа реализует межпредметные связи с литературой и русским языком.

Тематическое планирование 2, 4 класс

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
Введение (1 час)			
1	Введение в программу. Правила техники безопасности в кабинете.	1	Техника безопасности в кабинете. Организация рабочего места. Знакомство.
Основы журналистики (15 часов)			
2	Что такое творчество?	1	Творческие профессии: поэт, музыкант, изобретатель, ЖУРНАЛИСТ и т.д. «Круги на воде» - ассоциативное мышление. Бег ассоциаций

3	Дорога к письменности	1	Рисуночное письмо – пиктограмма. Р. Киплинг «Как было написано первое письмо». Пиктограмма одиночества, дня рождения, первого апреля, Нового года. Пишем рисуночное письмо
4	Газета. Журнал. Книга.	1	Что из них старше? Без чего не бывает газета. Когда и зачем появилась газета. Какие бывают газеты. Оформление выставки газет. Школьная стенгазета. Понятия заметки и статьи, - в чем разница. Сбор материала
5	Редколлегия. Планирование и корректировка.	1	Макет. Поля. Заголовок. Номер. Дата выпуска. Рисунки. Фото. Ребусы, кроссворды, загадки, шарады. Выпуск.
6	Журналы для детей и взрослых	1	Какие знаем журналы для детей. Чем отличается журнал от газеты. Оформление выставки журналов. Какие журналы читают в твоей семье
7	Понятие о тележурнале	1	Какие бывают тележурналы. Личность телеведущего. Аудитория. Психотренинг «Перевоплощение»: что бы сделал, если бы мог всё.
8	Что такое радио	1	Из чего состоит радиопередача? Какие радиопередачи слушаете вы. Диктофон. Запись звука. Диктор. Голос. Личность диктора. Экскурс в блокадный Ленинград. Скороговорки. Аллитерация. Звук и смысл
9	Письмо	1	Как правильно писать письмо. Читаем А.П. Чехова «Ванька». Сочиняем «На деревню,

			дедушке...» Современный Ванька Жуков пишет о своем житье-бытье
10	Реклама и объявления	1	Как пишутся объявления. Приглашаем на конкурс врунов, в секту двоечников, в ансамбль художественного свиста, в кружок любителей жвачки, в общество защиты грызунов
11	Почему мы говорим «Иван, не помнящий родства»?	1	Что мы знаем о своих предках. Семейная реликвия. Психотренинг «Жизнь и удивительные приключения «ожившего» предмета». Пишем заметку об этом предмете
12	День Героя Отечества	1	Оформление тематической школьной стенгазеты ко Дню Героя Отечества с предварительным сбором материала, написанием заметок или писем в прошлое
13	Поэтическая колонка на страницах газет и журналов	1	Особенности создания стихотворений. Хайку и танка. Знакомство с книгой «Одинокий сверчок»
14	Сбор материала и подготовка к выпуску журнала, посвященного Новому году.	1	Читаем сказку «Палле один на свете». Что было бы, если бы:..в дверь позвонил крокодил и попросил соли, ты проснулся в облике насекомого, в мире исчезли деньги и т.п.
15, 16	Создание новогоднего журнала	2	Делаем журнал в печатной и электронной версии (для 4-го класса)
Телекультура (14 часов)			
17	Я включил телевизор	1	Из чего состоит телепередача. Сколько и что мы смотрим по телевизору. Понятия интервью, социологического исследования,

			представления результатов
18	Телевидение в моей жизни	1	Какие бывают телепередачи. За что я их люблю и не люблю. Передачи детские и взрослые. Роль телеведущего
19	Кино без телевидения	1	Кино и телевидение: что старше, что главное? Кино на телевидении
20	Слово на телеэкране	1	Звук, шумы на телеэкране. Картинка, цвет и свет. Слово и картинка вместе
21	Кино и телевидение (сравнительный анализ)	1	Слово и изображение на экране
22	Кадр. Телеигры «Замри», «Чем пахнет в кадре?», «Что я вижу в кадре»	1	Первое понятие о кадре. Творческая работа «Собери картинку».
23	Монтаж. Телеигры «Что случилось в зоопарке?», «Фигура – фон»	1	Первое представление о монтаже. Творческая работа «Нарисуй комикс»
24	Музыка на телеэкране	1	Монтаж музыки и изображения. Музыкальные телепередачи. «Как выглядит звуковая дорожка?»
25	Развитие представлений о кадре	1	План. Ракурс. Творческая работа: игра «Смонтируй клип»
26	Развитие представлений о монтаже	1	Телеигры: «Смонтируй фразу», «Смонтируй фильм», «Нарисуй комикс», «Смонтируй клип»
27	Знаковые системы и понятие экранного языка	1	Сюжет. Игры: «Сокращение», «Сочини сюжет»
28	Вербальные языки	1	Устная и письменная речь. Сценарий. Игра «Сочини историю», «Сгодится всё»
29	Невербальные языки	1	Язык жестов, карикатуры, фотографии. Игра «Ожившие картинки»

30	Детские программы	1	Детские информационные и познавательные программы. Телекомпании, их выпускающие
Электронные СМИ (4 часа)			
31	Интернет-издание, веб-сайт	1	Возможности Интернета, веб-телевидение
32	Детские информационные каналы в Интернете	1	Анализируем содержание и подачу информации знаменитыми блогерами, такими как Влад Бумага, Супер Полина и т.п.
33	Мне тоже есть, что сказать!	1	Придумываем и записываем информационный ролик на интересующую нас и интересную тему
34	Итоговое занятие. Рефлексия	1	Смотрим старые записи, сравниваем с новыми, отмечаем трудности и собственные успехи. Записываем ролики с пожеланиями на летние каникулы. Награждение самых активных «Юных тележурналистов»